

ಪ್ರಕರಣ

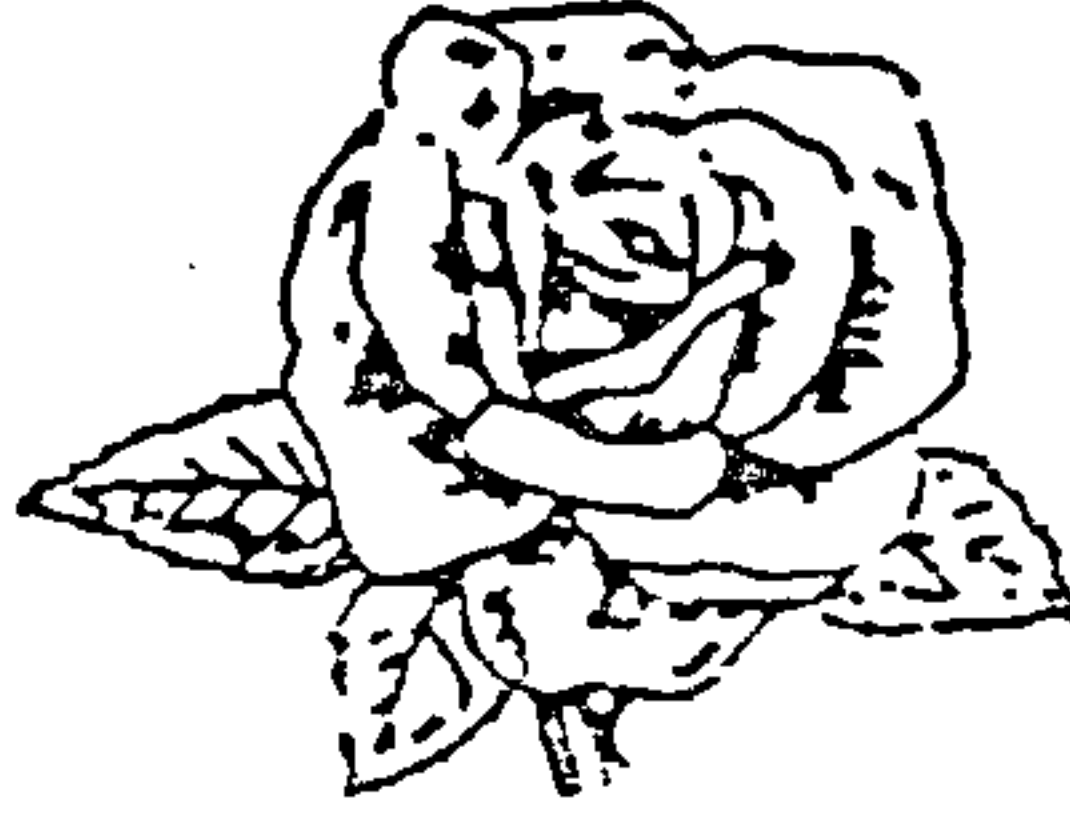
ಜೂನ್
1990

ತಿಳಿಸಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ

- ✿ ಪ್ರಕಾಶ್
- ✿ ಸ. ಹಾಲಪ್ಪ
- ✿ ಹಾ.ಮೈ. ಸೂರಿ
- ✿ ಗೋನ್ನಾರ್ ಕಿರಣ್‌ರಾವ್
- ✿ ಅನಂದ್
- ✿ ಗುಂಡೂರಾ. ನಾ.
- ✿ ಬಸವರಾಜ ವಕ್ಕಂದ
- ✿ ಅ. ರಾ. ಸೇ.
- ✿ ಎಸ್.ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ
- ✿ ಶುಭಾ
- ✿ ಸೀ. ಆರ್. ಸತ್ಯ
- ✿ ಶೀನೂ
- ✿ ಸೂರಿ

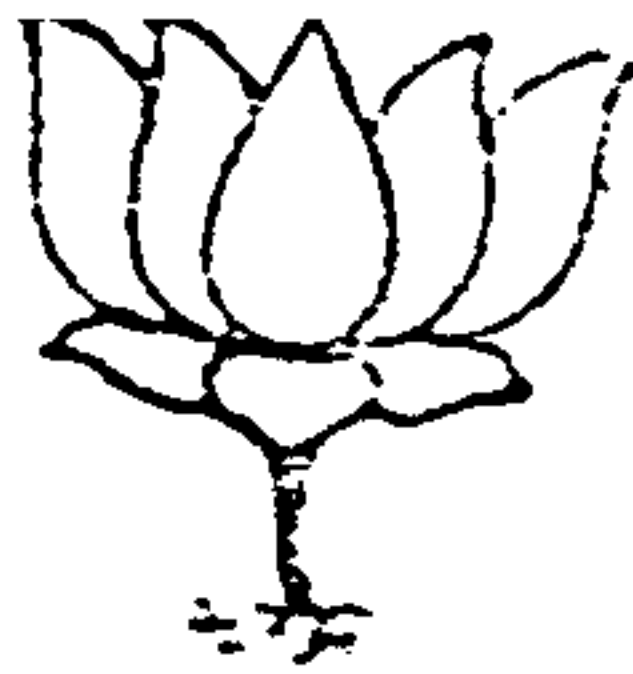


ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ



ಎಸ್. ವಿ. ಆರ್. ಎಜೆನ್ನೇಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು





(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾಕಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೭

ಜೂನ್ ೧೯೯೦

ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ. ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾದಲ್ಲಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ಕೂಡಲೇ ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಬಂಧು ಬಳಗ ದವರಿಗೆ ಅಪರಂಜಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

<p>ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು :</p> <p>ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ.</p> <p>ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ</p> <p>ಸಂಪಾದಕ :</p> <p>ಶಿವಕುಮಾರ್</p>	<p>ಚಂದಾ ವಿವರ:</p> <p>ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ :</p> <p>2 ರೂ. 50 ಪೈ.</p> <p>ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ :</p> <p>25 ರೂ.</p> <p>ಅಜೀವ ಚಂದಾ :</p> <p>250 ರೂ.</p>	<p>ವಿಳಾಸ :</p> <p>ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ</p> <p>36, 6ನೆಯ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ</p> <p>ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ</p> <p>ಬೆಂಗಳೂರು 560003</p> <p>ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ :</p> <p>ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ 10ರವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ</p>
--	---	--

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ.....

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಿಕೆ	ಪುಟ
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	4
ಚುನಾವಣಾಗಾದೆಗಳು	ಸ. ಹಾಲಪ್ಪ	6
ಭಾರ ಇರಬೇಕು	ಹಾ. ಮೈ. ಸೂರಿ	8
ಕಣ್ ತುಂಬಿ	ಗೋನ್ನಾರ್ ಕಿರಣ್‌ರಾವ್	9
ನಂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ	ಆನಂದ್	11
ನನ್ನ ಜೀವನ ದರ್ಶನ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ದೇವರಂ ಗುಂಡೂ ರಾ. ನಾ.		12
ಕವಿಗಳ ಮೇಲೊಂದಂ ಕಬ್ಬ	ಬಸವರಾಜವಕ್ಕಂದ	16
ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ	ಅ. ರಾ. ಸೇ.	18
ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರ್	ಎಸ್. ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ	20
ರಾಮರಾಜ್ಯ	ಶಂಭಾ	24
ಕಪ್ಪುಕಾಲ	ಸೀ. ಆರ್. ಸತ್ಯ	26
“ನಕ್ಕಾಂವಾ ಗೆದ್ದಾಂವಾ ಗೊಡ್ಡಾತ್ಮ	ಶೀನೂ	29
‘ಸಂತಾನಂ’	ಸೂರಿ	33

ಮುದ್ರಣ : ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ದೂರವಾಣಿ : 342144

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೭

ಜೂನ್ ೧೯೯೦

ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಪೂಜ್ಯರೆ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಇದೆಯೇ?

—ಛಾಂದೋಗ್ಯ

ನಾರದನು ಸನತ್ಕುಮಾರನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದು. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅರಿತ ವನು ಅತಿವಾದಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನರಿತವನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಸತ್ಯವು ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂದು ಉತ್ತರ. ಸತ್ಯವನ್ನರಿತವನೇ ನಿಜವಾದ ಅತಿವಾದಿ ಸತ್ಯವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ.

ಈಗಲಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಕೇಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯ ಕಾದಿದೆ. ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು. ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಎಷ್ಟಾಗಿ ಹೋದವು? ಈಗ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆಯುವವರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಒಡ್ಡಿ ಅವರ ಕೈ ಕಡಿಯದಿದ್ದರೆ, ಜೀವನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭದ್ರತೆ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವಾಗುವ ದಿನ ಹತ್ತಿರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ-ಶರವೇಗದಿಂದ.





— ಪ್ರಕಾಶ್

ಮಳೆಗಾಲದೊಳಗೆ ವಿರಪ್ಪನ್ ಬಂಧನ.

— ಶೀರ್ಷಿಕೆ.

ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಿಂದ ವಿರಪ್ಪನಿಗೆ ಚಲಿಯೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ! “ದಂತ ಕಥೆ” ಅಂತ ನಕ್ಕನಂತೆ !!

“ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನ ಖಡ್ಗ” ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರೆ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಚಳುವಳಿ.

— ಸುದ್ದಿ

ಟಿಪ್ಪುಸ್ ಫಾಲ್ ಅಂದರೆ ಏನು ಅಂತ ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತು!

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚರ್ಚುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಚರ್ಚೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಭಗವಂತ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಕ್ಕನಂತೆ !

ಪಾರ್ಜಾ : ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೋಲು.

— ಕ್ರೀಡಾ ಸುದ್ದಿ.

ಮಹಾಭಾರತದೊಂದಿಗೆ ಭಾರತದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕೂಡ ಮುಗಿದಂತಿದೆ!

ವಿನ್ ಛಡ್ಡಾ ಉಚ್ಚಾಟನೆ; ಶೀಘ್ರ ಯು. ಎ. ಇ. ನಿರ್ಧಾರ.

— ಪತ್ರಿಕೆ.

ಛಡ್ಡಾ ಅವರು lose ಆಗುವಂತಿದೆ!

“ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ : ಶಾಂತಿಯುತ ಮತದಾನ.”

“ತುಮಕೂರು : ಮರು ಮತದಾನಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ.”

ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು!!

•

•

•

ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮಂದಿ ಶ್ರೀಮಂತರಿರುವುದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

—ಜನಸಂಖ್ಯಾ ತಜ್ಞರು.

ನಮಗಂತೂ ಇದು ‘ಸಮಸ್ಯೆ’ಯಾಗಲಾರದು!

•

•

•

ಬೇನಜೀರ್ ವಿಶ್ವ ಸುಂದರಿ.

—ಅಮೆರಿಕದ ಪತ್ರಿಕೆ.

ವಿ. ಪಿ. ಸಿಂಗ್ ಅವರಿಗಂತೂ ಆ ಸುಂದರ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ!



ಚುನಾವಣಾ ಗಾದೆಗಳು

—ಸ. ಹಾಲಸ್ಪ

“ಚುನಾವಣೆ ಮುಂಗಿಯುವವರೆಗೂ “ಚುನಾವಣಾ ಜ್ವರ” ಇಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ”.

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಿಂತ ಮುಂಚೆ, ರೈಲ್ವೆ ಟಿಕೆಟ್, ವಿಮಾನ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ನೂಕುನುಗ್ಗಲಾಯಿತಂತೆ !

ಅನೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಆಗುವ ಯೋಗ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಹುಟ್ಟುತ್ತಾ ದಾಯಾದಿಗಳು, ಚುನಾವಣಾ ಕಣದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಳಿಗಳು.

ಚುನಾವಣೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಕ್ಯಾನವಾಸ್‌ನವರೇ ನೆರೆದರಂತೆ !

ಸೀಟಿಗಾಗಿ ಡಬಲ್ ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ನೀಡಬೇಕಲ್ಲ ಹೈ ಕಮ್ಯಾಂಡ್ !

“ನಾವುಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ನಾ ಮುಂದು—ತಾ ಮುಂದು ಅಂದವರು ವಾಪಸು ಪಡೆಯುವಾಗ ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ”.

“ಚುನಾವಣಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲ, ಪುಠಾರಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲ”.

“ಪಕ್ಷದ ಪಟ್ಟಿ ಅದಲು ಬದಲಾಯ್ತು, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಕಂಚಿ ಕದಲಿ ಹೋಯ್ತು ! ”

“ಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿ ನಿಂದ್ಯಾವ ಪಕ್ಷ?” ಅಂದ್ರೆ, “ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ, ಇಲ್ಲ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ” ಅಂದ್ಲಂತೆ.

“ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಚಾರ ಮತಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ! ”

ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಬರ ಇಲ್ಲ, ಚುನಾವಣಾ ಭಾಷಣಗಳಿಗೆ ತೆರ ಇಲ್ಲ.

“ಚುನಾವಣೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಹೋರಾಟ, ಗೆದ್ದ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಟ ! ”

“ನೋಟು ನೋಡಿ ಓಟು ಕೊಡದವ ಜಾಣ ! ”

“ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಚಾರ ವೇದಿಕೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಭಾಷಣ ಕೇಳುವವರಾರು? ”

“ಕೋಳಿ-ಚೇಳು ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕೋಳಿ ಜಗಳ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ ! ”

“ಹದಿನೆಂಟು ವರುಷಕ್ಕೆ ಓಟು ನೀಡಿದವರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದಕ್ಕೆ ಸೀಟು ಬೇಡದಿರುತ್ತಾರೆಯೆ” ?

“ದಿಳ್ಳೀಲಿ ಕ್ಯಾನವಾಸ್ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಹಳ್ಳೀಲಿ ಓಟು ಬಿದ್ದಾವೆ” ?

“ಮತ ನೀಡು ರೈತ, ನೀ ದೇಶದ ಬೆನ್ನಲುಬು” ಅಂದ್ರೆ “ಅದಂ ಬುಟಿ ಇನ್ನೇನುಳಿದೈತೆ” ? ಅಂದ್ನಂತೆ !

“ಓಟಾಕಿ ಹೊಂಟೋಗಿ” ಅಂದ್ರೆ ಬಡಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಬಡಿದಾಡಿದ್ದಂತೆ” !

“ಓಟು ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ನೀನಿದ್ದೇಟು ಹೋದ್ದೇಟು” ಅಂದ್ನಂತೆ !

“ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಮತಗಳಿಗಿಂತ ಕುಲಗೆಟ್ಟ ಮತಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಹೇಗೆ? ”

“ಗೆದ್ದವರು ಗದ್ದುಗೆ ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಬಿದ್ದವರು ಬಾಗಿಲ ಕಡೆ ನೋಡಿದರಂತೆ ! ”



ಭಾರ ಇರಬೇಕು

—ಹಾ. ಮೈ. ಸೂರಿ

“ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ನೀನಿನ್ನೂ ಮಗು ಕಣಯ್ಯಾ, ಮಗೂ” ಎಂದರು ನಮ್ಮಜ್ಜ.

“ನೋಡು ಮಗೂ, ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ ಪುಟ ಏಳಬಾರದು. ಭಾರವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಆ ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು ಚೆನ್ನಾಗಿರತ್ತೆ” ಎಂದು ತಾವು ಸಂತೆಯಿಂದ ತಂದ ನಾಲ್ಕೈದು ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು ಎರಡು ಅಡಿ ಎತ್ತರದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಿದರು.

“ಅಂದರೆ ಭಾರವಾಗಿರೋದು ತರಬೇಕು ಅಲ್ಲವಾ? ಸರಿ, ಸರಿ, ಮುಂದಿನ ಸಂತೇಲಿ ನಾನೂ ತರ್ತೀನಿ” ಎಂದೆ.

“ಇಲ್ಲೋಡು....ಹಾಗೇನೇ....ಎಲೆ ಕೋಸುಗೆಡ್ಡೇನೂವೆ....ಸಣ್ಣದಾದರೂ ತೂಕವಾಗಿರಬೇಕು.....ಮೂತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ.....ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ....ಮೂತಿ ಅಲ್ಲಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕೀರ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿರಬೇಕು. ಹಾಗೇ.....ಎಲೆ ಕೋಸು ಹಗುರವಾಗಿರಬಾರದು. ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಭಾರವಾಗಿರೋದು ನೋಡಿ ತಗೊಂಡು ಬಾ....ಗೊತ್ತಾಯ್ತೆ?” ಎಂದರು ನಮ್ಮಜ್ಜ ಗ್ರಾಮದ ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಅವರು.

“ಆಯ್ತು, ಆಯ್ತು” ಎಂದಿದ್ದ ನಾನು ಹೋದ ಮಂಗಳವಾರ ಹಾಸನದ ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ.

“ಕಾಳು ತುಂಬಿದ್ದರೆ ಅವರೆಕಾಯಿ ಭಾರ ಇರತ್ತೆ. ಚಪ್ಪಟೆ ಅವರೆಕಾಯಿ ಗಿಡ ಮಣೆ ಅವರೆ ಚೆನ್ನ” ಎಂದಿದ್ದರು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜ.

ನಾನೇನು ದೆಬ್ಬೆ ಅವರೆಕಾಯಿ ತರೋ ಅಷ್ಟು ಪೆದ್ದೇ? ಸಂತೆ ಇನ್ನೇನೂ ಮುಗಿಯಲು ಬಂದಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಮಂಕರಿ ಸಮೇತ ಅವರೆಕಾಯಿ ಹಾಕಿ, ಗೋಣಿ ಚೀಲ ಹೊಲಿದು, ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಮಂಕರಿ ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಭಾರವಾದದ್ದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಡೆಗೆ ಮಾರುವವನೇ ಮಂಡಿ ಊರಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಂಕರಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅವನ ಗವನ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಇದ್ದಾಗ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಆ ಮಂಕರಿ ಎಳೆದು ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದೆ. ಬೇರೆಯದಕ್ಕಿಂತ ತೂಕ ಇತ್ತು. ಮೆಲ್ಲಗೆ ಅದನ್ನೇ ಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ತಂದೆ.

“ನೋಡಜ್ಜಾ.....ಭಾರವಾದ ಅವರೆಕಾಯಿ ಮಂಕರಿ.....ಸೊಗಡಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಅಜ್ಜನೆದುರು ಆ ಮಂಕರಿಯ ಗೋಣಿ ಚೀಲ ಬಿಚ್ಚಿದೆ. ಒಳಗೆ ನೋಡಿದರೆ.... ಸುತ್ತಿಗೆ, ಹಳೇ ದಪ್ಪ ಚಪ್ಪಲಿ, ಕಾವಿಲ್ಲದ ಕೊಡಲಿ ಮತ್ತಿತರ ಹಳೇ ಸಾಮಾನು ಗಳು!

ಕಣ್ ತುಂಬಿ

—ಗೋಸ್ವಾಮಿ ಕಿಶನ್ ರಾವ್

ಕಣ್ ತುಂಬಿ ನಿದ್ರಿಸುತ
ಹೊಡೆವೆ ನಾ ಗೊರಕೆ
ಕಿವಿ ತುಂಬಿ ಕೇಳಿ ನೀವ್
ಅದೆ ನನ್ನ ಹರಕೆ

೧

ಇಂದು ಮಲಗುವೆ, ನೀವು
ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಎದು
ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕೆನಗೆ
ಈ ಭರದ ಸದ್ದು

೨

ನೀವು ಎದ್ದಿರಲೆಂದೆ
ನಾನು ಮಲಗಿರುವೆ
ಎಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ
ಕರ್ಮ ನಿಮಗೆ

೩

ನೀವು ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿದರೂ
ಪರದೆಯನು ಹರಿಯುತ
ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಮೊರವೆ
ನನ್ನ ಗೊರಕೆ

೪

ಕಣ್ ತುಂಬಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತ
ಹೊಡೆವೆ ನಾ ಗೊರಕೆ.....

(ಜಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಕ್ಷಮಿಸಲೇಬೇಕು.)



'ಪರಿಕ್ಷೆ ಪೇಪರ್ ಎಲ್ಲ ಲೀಕ್ ಆಗಿದೆ! ಬಾ.ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹೋಗಣ ಧೈತ್ಯವಾಗಿ!'

ನಂ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ

—ಅನಂದ್

ಸಂಜೆ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋದೆ. ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ ಕಡಿವೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಆರ್ಮುಗಂ ಮುಲೇಲಿ ಕೂತಿದ್ದ. 'ಏನು ಮರಿ ಸಮಾಚಾರ?' ಅಂದೆ. ಅವನ ಸ್ವರ್ಣ ದಂತಾವಳಿ ಶೋಭಿತ ವದನಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ವಿಷಾದದ ಛಾಯೆ ಇದ್ದ ನಗು ಒಂದು ಸುಳಿದು ಹೋಯಿತು. ಓಹೋ, ಏನೋ ಆಗಿರಬೇಕು ಅಂತ ಕೂತೆ. ಆರ್ಮುಗಂ ಶುರು ಮಾಡಿದ.

“ನೋಡೋ, ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದೆ. ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಬಂದ— ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದ. ತನ್ನ ವಿಜಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟ. ಅದರಲ್ಲಿತ್ತು— Jagannath, Sports Club of Mysore—ಅಂತ. ಏನಪ್ಪ? ಅಂದೆ:

ಅವನು ಸಾರ್, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಒಂದು ಟೂರ್ನಮೆಂಟ್ ಮಾಡ್ತೀವಿ, ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್ ಬಾಲ್ ಮ್ಯಾಚುಗಳನ್ನು ನಡೆಸ್ಟೀವಿ ಒಂದು ವಾರ! ಈ ವರ್ಷ ನೀವೇ ಇನಾಗ್ಯೂರೇಶನ್‌ಗೆ ಬರಬೇಕು ಅಂತ ಗೋಗರೆದ. ನಾನು ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಯ್ಯ ಅಂದೆ. ಅವನು ನಕ್ಕ.

ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ಯೋಚಿಸಿ, ಯೋಚಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆರಿಸಿ ದೀವಿ ಸಾರ್! ನೀವು ಈ ಬದಾವಣೆಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಿಸಿನೆಸ್‌ಮನ್ ಸಾರ್ ಅಂತ ಹಲ್ಲಿರಿದ.

ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆ. ಸರೀಪ್ಪ, ನೀನು ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಬಂದೇ ಬರ್ತೀನಿ! ಅಂದೆ. ಸಾರ್, 16 ಟೀಮುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಸಾರ್, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಕಪ್ ಕೊಡೋಣ ಅಂತ ಇದೀವಿ, ನೀವು 200 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಆಗುತ್ತೆ! ಅಂತ ನಮ್ಮನಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಸರೀ ಅಂತ ಪರ್ಸನ್ ತೆಗೆದೆ.

ಭಾನುವಾರ ಸಂಜೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಸೂಟ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋದೆ ಮೈದಾನಕ್ಕೆ. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಾಯಿ, ಒಬ್ಬ ಕುರುಡ ಭಿಕ್ಷುಕ ಬಿಟ್ಟಿ ಇನ್ನಾರೂ ಇರ ಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾದಾ, ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ”.

ಆರ್ಮುಗಂ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ನಗು ಬಂತು. ಆದರೆ ಜೋರಾಗಿ ನಗುಕ್ಕೆ ಭಯ: 'ಸಂತಾನಂ! ಒಂದು ಬಿಯರ್ ತಾ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ!' ಅಂತ ಕೂಗಿದೆ!

ನನ್ನ ಜೀವನ ದರ್ಶನ-4

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ದೇವರು

—ಗುಂಡೂ ರಾ. ನಾ.

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ದೇವರು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಏನು ಮಾಡಿ ದರೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಹುದು? ಹಾಗಂತ ಏನೇನೋ doubts ಪದೇ ಪದೇ ಏಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಬಗೆಹರಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರಿ. ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕೋ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ ಇದು, ಅಂತ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟೇ.

ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಬಂತು. ನೋಡಿ—“ಬ್ರೈನ್ ಸ್ವಾರಮ್ಯೂ”. ಹುರ್ರಾ ಹುರ್ರಾ ಅಂತ ಕಿರ್ರೋ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು —ಎಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ, ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಅನ್ನೋದನ್ನೂ ಮರೆತು ಮನಸ್ಸೋ ಇಚ್ಛೆ ‘ಕಿರಚ್ಚೋ ಬೇಕು’ ಅನ್ನಿಸ್ತು.

ಯಾಕೆ ನನಗೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಬಂತು ಅಂತೀರಾ....? ಅದರೆ ಅನ್ನಿ....ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಡಿ. ನಾನಂತೂ ಹೇಳೋದನ್ನ ಹೇಳೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ. ನನಗೆ ತಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೇ ಆಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

ಆಯ್ತು ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಯ್ತು, ಆಗೇ ಹೋಯ್ತು. ಯಾರೂ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸ್ಕೊಂಡು ತಿರಗ್ತಾ ಇದಾರೆಂತ ಇದ್ದೋ....ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲೇ, ನನ್ನ ಜೊತೇನೇ ಇದ್ದಾರೆಂತ ತಿಳಿದು, ಭೋ ಸಂತೋಷ ಆಯ್ತು.

ನನ್ನ ಹಾಗೂ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಗೆ, ನಷ್ಟ ನಿಷ್ಕಾರಗಳಿಗೆ, ಅಷ್ಟೇ ಯಾಕೆ—ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಳಿವು...ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮ, ಆ ದೇವರು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಅವನ ಅಡ್ರೆಸ್ಸು ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿತು. ಈ ನಿತ ಸತ್ಯ ಯಾವುದೂಂತ ನಿಮಗೂ ಈಗ ಕಳವಳ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ....ಅದು....ಈ ನಮ್ಮ “ಹೊಟ್ಟೆ....ನೇ....!!” ಈ ಸತ್ಯ ನನಗೆ ಹೊಳೆದದ್ದೇ ತಡ, ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅಭಿಮಾನ ಬಂತು.

ನನ್ನ ಹಾಗೇ ನೀವು ಸಹ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೂ ಈ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಗೋದರಲ್ಲಿ ನನಗಂತೂ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಸಾಯೋತನಕ, ಸತ್ತೂ "ಕ್ರಿಮಿಟೇರಿಯಂ"ನಲ್ಲಿ ಪವರ್ ಬಂದೂ ಬಸ್ತು ಆಗೋ ತನಕ, ನಾವು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ "ಈ" ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಹೇಳಿ? ಈ ಹೊಟ್ಟೆಗಲ್ಲೇ....

ಮುಸಲಾ, ಯಾರಿಗೂ ಹೊಟ್ಟೆನೇ ಇರಲಿಲ್ಲಂತ ಇಟ್ಕೊಳ್ಳಿ.... ನೀವು ಹಾಗೆ ಇಟ್ಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಸತ್ಯ ಆದರೆ—ಏನೇನು ಆಗ್ತಿತ್ತು....? ಯೋಚಿಸಿ.....!!..... ಏನೂ ಆಗ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.... ಅಷ್ಟೇ....!! ಈ ಪ್ರಪಂಚಾನೇ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಷ್ಟೇ....!!

ಅಲ್ಲಾರೀ.... ಹೊಟ್ಟೆ ಇಲ್ದಿದ್ದು... ನಾವು ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಾ....? ನೀವೇ ಹೇಳಿ....!! ಯಾವ ಕೆಲಸಾನೂ ಮಾಡದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಏನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗ್ತಿದ್ದಾ....?

ಮನೇ ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಿದ್ದೇಲೆ, ಸೈಕಲ್ ಆದಿಯಾಗಿ, ಹಾರೋಪ್ಲೇನ್‌ವರೂ ಯಾವ ಪಾಹನವೂ ತಯಾರಾಗ್ತಾನೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲೇ....? ಯಾವ ಪಾಹನಾನೂ ಇಲ್ದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ರೋಲು, ಡೀಸೆಲ್ಲು.... ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ!!

ಹಾಗಂದ್ರೆ.... ಏನಂದ ಹಾಗಾಯ್ತು....? ಪೆಟ್ರೋಲ್, ಡೀಸೆಲ್ ಇಲ್ದಿದ್ದೇಲೆ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ಸ್ಥಗಿತವಾಗ್ತಿದ್ದವು. ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ರ್ತಿತ್ತು.... 'ಪೊಲ್ಯೂಷನ್' ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನೀರು ಸರಬರಾಜು, ಒಳಚರಂಡಿ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆನೇ ಇಲ್ದಿದ್ದೇಲೆ ಯಾರೂ ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.... ಹಾಗಾದ್ರೆ.... ಟೆಕ್ಸೈಲ್ ಮಿಲ್ಸ್....? ಇಲ್ಲ.... ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ...!! ಇದೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದೇಲೆ, ಯಾವ ರೋಗಾನೂ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ....! ಡಾಕ್ಟರ್ಸ್ ಮೊದಲೇ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ....!!

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲಾ!! ಹೊಟ್ಟೆ ಒಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದೇಲೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳೂ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ....! ಲೇಬರ್ ಇಲ್ಲ.... ಲೇಬರ್ ಯೂನಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲ.... ಸ್ಟೈಕ್ ಇಲ್ಲ....! ಎಂಥಾದೂ ಇಲ್ಲ....!

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳೋದಾದ್ರೆ.... ಈಗ ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸಂವ್ಮನೆ ಹಾರಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀವೋ, ಅಲ್ಲಾ.... ಹೋರಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀವೋ.... ಅದು ಯಾವುದೂ ಇರ್ತಿರಲಿಲ್ಲ....! ಅಲ್ಲೇ....!?

ಅಂದ್ರೆ ಈಗ "ಏನೋ" ಇದ್ದಲ್ಲಾ.... ಅದರ "ಇರುವಿಕೆ"ಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದು, ಈ "ಹೊಟ್ಟೆ"ನೇ ಅಂದ ಹಾಗಾಯ್ತಲ್ಲ! ಏನಂತೀರಿ....?

ಎಲ್ಲಿದಕ್ಕೂ ಯಾವುದು ‘ಕಾರಣಾನೋ’....ಯಾವುದು “ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ಇರಂತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೋ”....ಅದೇ ತಾನೇ “ದೇವರು”....? ಈ ಮಾತನ್ನೇ ತಾನೇ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳೂ ಹೇಳಿರೋದು....?

ಅಂದ ಹಾಗೆ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ. ಎಲ್ಲೂ ಏನು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ “ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ನಮ್ಮ ತಲೆಯಲ್ಲಿದೆ” ಅಂತ....ಅಲ್ಲೇ? ಆದರೆ ನನ್ನ ಮತ “ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ, ನಮ್ಮ ನೆಂದಳು” ನಮ್ಮ “ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ” ಇದೆ ಅಂತಾನೇ.....!! ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಿಗಳಿವೆ. ಕೆಲವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳೋದಾದ್ದೇ.... “ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಯಾವಾಗ ಕೆಡತ್ತೆ ಹೇಳಿ....?....ಹೊಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟಾಗ್ಲೇ ಅಲ್ಲೇ....??

ನಾವು ಫೈಸಿ, ಬ್ರಾಂದಿ, ಬೀರ್ ಕುಡಿಯೋದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೆ.... ಅದು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಏನಾಗತ್ತೆ?....ಬುದ್ಧಿ ಕೆಡುತ್ತೆ....!! ಅಂದ್ರೆ.. ಬುದ್ಧಿ ಹೊಟ್ಟೆಲೇ ತಾನೇ ಇರೋದು??

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ....? ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಚಕ್ಕರ್ ಹಾಕಬೇಕಾದ್ರೆ, ಸುಲಭ ವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೋ,ಕಾರಣ “ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವಲ್ಲೇ?”

ನೋಡಿ....ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಲಿರೋಷ್ಟು “ಪಾರ್ವ್ಸ್” ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಇನ್ನಾವ ಭಾಗದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ತಲೆಲಿರೋದು “ಬ್ರೈನ್” ಒಂದೇ. ಎದೆಲಿರೋದು “ಹೃದಯ” ಮತ್ತು “ಲಂಗ್ಸ್”. ಆದರೆ, ಅದೇ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ನೋಡಿ....“ಲಿವರ್ರೂ, ಗುಲ್ಮ, ದೊಡ್ಡ ಕರುಳು, ಸಣ್ಣ ಕರುಳು” ಇವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ....ಅಯ್ಯೋ....ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಇದ್ಯಷ್ಟು...ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಆಗೋ ಅಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಇನ್ನೆಲ್ಲೂ ಆಗೋಲ್ಲ. ಇಲ್ಲೇ....ನಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದ “ಪವರ್ ಜನರೇಷನ್” ಆಗೋದು.... ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ “ಗ್ಯಾಸ್ ಜನರೇಟಿಂಗ್ ಪ್ಲಾಂಟೂ” ಇಲ್ಲೇ ಇರೋದು”!! ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ “ಪಾಯಿಂಟ್”....ಇನ್ನೊಂದು, ಹೇಳೋದೇ ಮುಂದೆ....ಎಲ್ಲಾ ಜೀವರಾಶಿಗಳು (ರಾಶಿ ರಾಶಿಗಳು) ಎಲ್ಲಿಂದಾ ಬಂತ್ರೀ....? ಯಾವುದಾದ್ರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಯಿಂದ ತಾನೇ?

ಯಾವುದು “ಆದಿಗೂ, ಅಂತ್ಯಕ್ಕೂ” ಕಾರಣಾನೋ.....ಅದೇ ತಾನೇ ದೇವರು?....ಅದೇ ತಾನೇ “ಹೊಟ್ಟೆ....?”

ಹಾಗ್ಯನ್ನೀ....ನನ್ ದಾರೀಗೆ....!!

“ಹೊಟ್ಟೆನೇ ನಿಮಗೂ ದೇವರು” ಅನ್ನೋದು ಮನದಟ್ಟಾದ್ದೇಲಿ ಅದನ್ನೇ ಆಲವ್ವಾ. ನಾವು ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜನವಾಗಬೇಕು....? ಭಜಿಸಿ ಭಕ್ತರಾಗಬೇಕು?? ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು ??

ಈ ಬೆಳಕು ನಾನು ಕಂಡ ತಕ್ಷಣ “ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ಹೊಟ್ಟೆ
“ಫೋಟೋ” ತೆಗೆಸಿ, ದೇವರ ಮನೇಲಿಟ್ಟು, ಪೂಜಿಸಬೇಕು” ಅನ್ನೋ ಆಸೆ
ತಡ್ಕೊಳ್ಳೋಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ...ಆದ್ರೆ....! ನನ್ನ ಹೆಂಡ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲಾ....! ಅವಳಿಗಿನ್ನೂ
“ಬುದ್ಧೋದಯ”....ಆಗಿಲ್ಲ ನೋಡಿ....ಅವಕ್ಕೆ....!!

ಈ ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಗಿ, ನಾವು ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ
ಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ “ಬೆಳೆಸಿ”, “ಉಳಿಸಿ”ಕೊಳ್ಳೋಣ....! ಅದನ್ನು
ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ, ಅದಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಲು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿ
ರುವ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು, ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಲು,
ನಮ್ಮದೇ ಆದ, “ಹೊಟ್ಟೆ ಪಕ್ಷ” ಕಟ್ಟೋಣ.

ಈ ಹೊಟ್ಟೆ ವಂದಿದವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದು....ಅಪರದೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಮತ, ಒಂದೇ
“ರೆಲಿಜನ್”. ಹೊಟ್ಟೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ...ಯೂನಿವರ್ಸಲ್.” ಎಲ್ಲಾ ಜೀವ
ರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ವಸ್ತು. ಕೈ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಕಾಲಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು.
ತಲೆ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. “ಹೊಟ್ಟೆಯಂತೂ” ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಇದನ್ನೇ “ಯೂನಿವರ್ಸಲ್ ರೆಲಿಜನ್” ಆಗಿಸುವಂತೆ ದುಡಿಯೋಣ. ಇದಾದಾಗ
ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದು, ನಮ್ಮದೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಮತ. ಇದರಲ್ಲಿ “ಫಾರ್ಮಡ್ಸ್” ಇಲ್ಲ....
“ಬ್ಯಾಕ್‌ವರ್ಡ್ಸ್” ಇಲ್ಲ....ಪ್ರಪಂಚವೇ ಒಂದು!! ಎಲ್ಲರೂ ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದುಡಿ
ಯೋದು....ಮಡಿಯೋದು, ಅನ್ನೋ ಸತ್ಯ ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

“ಜೈ ಹೊಟ್ಟೆ....! ಜೈ ಹೊಟ್ಟೆ....!! ಜೈ ಹೊಟ್ಟೆ....!!!”

ವಿ. ಸ್ಕೂ : ಈ ನನ್ನ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸ
ಬಹುದು. ಈ ನನ್ನ ಮತದ ಬಾಗಿಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೆರೆದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದ
ಭಾವಕ್ಕೂ ಎಡೆ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ‘ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್’ ಜೊತೆ ಕೇವಲ 100 ರೂ. ಅನ್ನು
“ಅಡ್ಮಿಷನ್ ಫೀ ಆಗಿ” ಕಳುಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ....ಇದು ಸಹ ಒಂದ್ಯ
ರೀತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡು....!! ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ....“ತಮ್ಮ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್
ಜೊತೆ ತಮ್ಮ “ಹೊಟ್ಟೆ”ಯ ಲೇಟೆಸ್ಟ್ ಫೋಟೋ ಲಗತ್ತಿಸಲು ಮರೆಯಬೇಡಿ”.

ಕವಿಗಳ ಮೇಲೊಂದು ಕಬ್ಬ

—ಬಸವರಾಜ ವಕ್ಕಂದ

ಬಂದರು ನೋಡಿರಿ ಇವರೇ
ಸರಿದು ನಿಲ್ಲಿರಿ ಸೈದಿಗೆ
ನಾಡಿನ ಸೇವೆ ಗುತ್ತಿಗೆ ಇವರಿಗೆ
ಕುತ್ತಿಗೆ ಇರುವುದೇ ಹಾಡಿಗೆ

ಕಣ್ಣೂ ಬಾಯಿ, ಕಿವಿಯೂ ಬಾಯಿ
ಹೈಯೆಲ್ಲಾ ಬಾಯಿ
ಎಷ್ಟು ತಿಂದರೂ ಹಸಿದೇ ಇರುವ
ನಾಲಿಗೆ ಚಾಚುವ ನಾಯಿ

ತಿಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು
ಶಬ್ದಗಳೇ ಪಾಯಿಯಾಸ
ಪ್ರಸ್ತಕವೆಂದರೆ ಇವರದೇ ಗೊಬ್ಬರ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲೆಬೇಸ

ಹೂಗಳೆ ಕಂಡರೆ ಬಳ್ಳಿಗಳಾಗಿ
ಜತ್ತಲೆ ಕುಣಿಯುವ ಜಪಲ
ಬರಡು ಗಿಡದಲು ಹಸಿರನು ಹಬ್ಬಿಸಿ
ತೂಗಿ ಬಿಡುವರು ಸುಫಲ

ಅನುಭಾವದ ಅರೆಗಣ್ಣು ತೇಲಿಸಿ
ಲೋಕಾ ಮುಳುಗಿಸೊ ಪೋಡಿ
ಪಾತ್ರಾಳಕ್ಕೂ ಪಾದಾ ಉರಿ
ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಅದೇ ರಾಡಿ

ಹೊರಸು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಬಸಿರಾಗುವರು
ಹಡೆಯುವದೆಲ್ಲ ಹಾಡೇ
ಕಂಡಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಲು
ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಲಿ ನಾಡೇ

ಗಾರಾ ಹಾಕಲಿ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಲಿ
 ಮರೆಯಾದಿರಲಿ ಬೀರು
 ಹಾಡು ಮರೆತದು ಹರಕತ್ತಿಲ್ಲ
 ಕಳಿಸಿಕೊಡಲಿ ಕಾರು

ಹಣೆಗಿಣೆಪಟ್ಟಿ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ
 ಪಟ್ಟಿ ಮಂಖ್ಯಾ ಮಬ್ಬ
 ನಿಮಗು ಹಾಗನಿಸಿದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ
 ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಕಬ್ಬ



ಕನ್ನಡದ ತಾಯಿ

—ಅ. ರಾ. ಸೇ.

ಒಂದು ಫ್ಯಾಷ್ ಎಂದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ, ವಿಲಾಯತಿ ಯಿಂದ ಕಡೆ ತಂದ, ತಮ್ಮದೇ ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿದ ಐಡಿಯಾಗಳನ್ನು ಮುಂದೂಡ್ಡಿ, ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು.

ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಸಂಸ್ಕೃತವು ಕನ್ನಡದ ತಾಯಿಯೆಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಶೃಂಗೇರಿಯ ನಾಗರಿಕರೊಬ್ಬರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ....ಅದೂ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನೇ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ತಾಪತ್ರಯವೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯೊಂದಿತ್ತು.... ಎಲ್ಲಿತ್ತೋ? (ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಳಗೆ ಸಮುದ್ರದ ತಳದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.) ಅದರಿಂದ ಐದೂ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳಾದವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಒಂದು ಎಂದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಿದ್ವಾನ್ಮಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಆರ್ಯ ಇತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಎಂದು ಒಡೆಯುವ ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ಹುನ್ನಾರು ಇದಲ್ಲವೇ? ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ ಅವರಿಗೆ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಎಂದರೆ ತಮಿಳು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಲಾಯತಿಯವರ ಸಂಚು; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಇದು ರಾಜಕೀಯ ಆಂದೋಲನ.

ಬಲು ಹಿಂದೆ, ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಬ್ಬರು ಕನ್ನಡದ ತಾಯಿ ತಮಿಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಮಹನೀಯರು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಯಾರೇ? ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಮಿಳು ತಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ತಂದೆ ಎಂಬ ನಮ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೆವು.

ಈಗ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದೇವರಾಣೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಮಾತೆಯಾಣೆ ಇದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವೋ ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧುವಲ್ಲ. ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬಾರದು.

ಕನ್ನಡ ಬೋಧಿಸಲು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಡೂ ಹೇಳಲಾದ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇ? ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ, ವಿಲಾಯತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು (ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು) ಬೋಧಿಸಲೆಂದೂ ಅನುಸರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯ ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರ. ಸ್ಟೆಕ್ಲರ್‌ಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸ್ಟೆಚರ್‌ಗಳು ಎಂದು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ 90 ಜನ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಠ ಬಿಡಬಾರದಲ್ಲ, ಸತ್ಯ ಹೇಳಬಾರದಲ್ಲ.

ಇಂಥದೇ ಒಂದು ಮುಗುಂ ವ್ಯವಹಾರವಿದೆ. ಆಬ್ಜಕ್ಟಿವ್ ಟೈಪ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಈಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ. ಕಾಪಿ ಹೊಡೆಸಲು ಇವು ಬಲು ಸುಲಭ. ಎಸ್ಸೆ ಟೈಪ್‌ಗಳನ್ನು ಕಾಪಿ ಹೊಡೆಸುವುದು ಸುದುಸ್ತರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಾಸ್ತವವಾದಿಗಳು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡದ ತವರು ಮನೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷು ಅತ್ತೆ ಮನೆ. ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಗಳು ಶತ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷಾಂತರ ಅಥವಾ ರೂಪಾಂತರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿದರೂ ಕರ್ಕಶವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ವಾದವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹಿಸಿಸದಿದ್ದರೆ ವಾಸ್ತವಾಂಶವನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಅಪ್ರಿಯವಾದರೂ ಹೇಳಿಯೇಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ವಿಶ್ವದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಎರಡೇ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬೇಕು. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳು. ಕನ್ನಡವೇ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಉಳಿದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಸಹಕಾರಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂದೂ ಕನ್ನಡದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇತರ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು, ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೇರುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳು ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಬ್ಯಾಂಕು, ಸರ್ಕಾರಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು? ಹಾಗಾದರೆ ಅವರು ಧನ್ಯರು!

ಮಾಕೆ-ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಈಗ ಕನ್ನಡ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರಾಡಳಿತ ಪ್ರದೇಶ ಮಾಡಬೇಕು, ಕನ್ನಡದ ತಲೆಕಟ್ಟನ್ನು ಸೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಿತ್ರರೇ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ನೀವು ಏನಾದರೂ ಕೊಡಿ. ಎತ್ತೆತ್ತಲೋ ಚಿಂತಿಸಿ, ಏನೇನೋ ಕೇಳಬೇಡಿ! ಬೆಂಗಳೂರು ದೂರ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪೂರ್ತಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಇರಲಿ ಇಂದೇ ಯಾತ್ರಿಕನು ಲಾರಂಭಿಸಿ.

ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಒಂದೊಸಗೆ : 'ಇನ್ನು ೮-೧೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕೇವಲ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾರೀ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾಗರಿಕ ಮಿತ್ರರೇ, ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿತ್ತೇ?



ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರ್

— ಎಸ್. ಎನ್. ಶಿವಸ್ವಾಮಿ

ನಾವು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರ್ ಎಂಬ ಫೀಲ್ಡರ್ ಒಬ್ಬನಿರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ. ಈಗಿನ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನೆಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೂ ಅಂಥ ಒಂದು ಹೆಸರಿನ ಫೀಲ್ಡರಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿಲ್ಲ. (ಲಾಂಗ್ ಸ್ವಾಪ್ ಒಬ್ಬನುಂಟು). ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯ ಬಹಳ ಸೀಮಿತವಾದದ್ದು. ವಿಕೆಟ್‌ಕೀಪರಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅವನು ತಡೆಯದೆ ಬಿಟ್ಟ ಚಂಡುಗಳನ್ನು ಬೀದಿಗೋ ಚರಂಡಿಗೋ ಬೀಳದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಿ, ಬೌಲರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯ. ವಿಕೆಟ್ ಕೀಪರ್ ಕೈಗೆ ಸಿಗದ ಚಂಡುಗಳು ಓವರಿಗೆ ಮೂರೋ, ನಾಲ್ಕೋ ಇರುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು.

ರಸ್ತೆ ಕೊನೆ, ಚೌಕ, ಚರಂಡಿಯ ಮಗ್ಗಲಂ, ಕೊಳಚೆ ತೊಟ್ಟಿಗಳ ಆಸುಪಾಸು, ಇವೇ ನಮ್ಮ ಬೌಂಡರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರಿನ ಕೈಗೆ ಚಂಡು ಸಿಗದೆ ಹೋದರೆ ಅದು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆಯೇ ಲೆಕ್ಕ. ಇದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಫೀಲ್ಡರಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟಿತ್ತು ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಟೀಮಿನ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರಿನಿಂದ ನಾವು ರನ್ನುಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಬಾರಿಯೂ ನಮ್ಮ 11ನೇ ಆಟಗಾರನಾಗಿ ಅಖಾಡಾಗೆ ಇಳಿದು 'ಕನ್ನಡಕ' ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ.

ನಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗರ ಪೈಕಿ ಯಾರಿಗೂ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸಣಕಲ ಪಿಲ್ವುಗಳು ಶ್ರೀಮಂತ ವಂಶಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಆಟಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಟಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪಂದ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ನಾರಿನ ಜವುಖಾನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು (ಅವರನ್ನು ಪಂಗಡದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಒಂದೇ ಷರತ್ತಿನ ಮೇಲೆ) ನಾವು ಅವರಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರಿನ ಸ್ಥಾನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ, ಪಾಪ.

ನಮ್ಮ ಪಂಗಡದ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಪರುಗಳ ಪೈಕಿ ಪವಾರ್ ಅನ್ನುವ ಹುಡುಗ ಒಬ್ಬನಿದ್ದ. ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಲಿಗೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಮಾಲೀಕರ ಮಗ. ಭಾನುವಾರದ ಮ್ಯಾಚುಗಳಲ್ಲಿ ಪವಾರನಿಗೆ ಅವನ ಖಾಯಂ ಜಾಗ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು.

ಜತೆಗೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತರುವ ಕೆಲಸವೂ ಅವನಿಗೇ ಬಿಟ್ಟದ್ದು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ತಿಂಡಿತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅವನದೇ ಕೈಂಕರ್ಯ. ಪುಢಾರಿಗಳು ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪುರಿಕಡಲ ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟೂ ಪುಡಿಗಾಸು ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ನಮಗೊಬ್ಬ ಚಮಚಾ, ಅಷ್ಟೆ.

ಮೈದಾನದೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಲೇ ಪವಾರ್ ತಾನಾಗಿ ಹೋಗಿ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಸ್ವಾಪರ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ, ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಹಲವು ಲಾಂ. ಬ್ಯಾ. ಸ್ವಾ. ಗಳು ನಾಲ್ಕೈದು ರನ್ನು ಮಾಡುವಷ್ಟು ನೈಪುಣ್ಯ ಗಳಿಸಿ ಕ್ರಮೇಣ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಡ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಪವಾರ್ ಆಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವ ಮುಂಚೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸ್ಕೋರರುಗಳು ಅವನ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೊನ್ನೆ ಸುತ್ತಿ ಪುಸ್ತಕ ಬೋರಲು ಹಾಕಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ನಂಬಿಕೆ !

ಪವಾರ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಮಿಗು ಮಿರುಗುವ ಡಕ್ ಷರಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿಲ್ಕ್ ಷರಟುಗಳ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಮಡಚಿ ತನ್ನ ಕ್ಲಾಸಿನ ಪರವಾಗಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡತೊಡಗಿದ. ನಾವು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಹಾಗೆ ನಮಗೆ ಧನ ಬಲವಿಲ್ಲ. ಚಡ್ಡಿ, ಬನಿಯನ್ನುಗಳಲ್ಲೇ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಪವಾರನ ಪೊಸಿಷನ್ನಿಗೆ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಸ್ವಾಪರ್ ಅನ್ನದೆ ಡೀಪ್ ಫೈನ್ ಲೆಗ್ ಅಂತಲೋ, ಡೀಪ್ ಥರ್ಡ್ ಮ್ಯಾನ್ ಅಂತಲೋ ಹೆಸರು ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದರಂತೆ, ಆದರೆ ಅವನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆದೇ.

ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪವಾರ್ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗ. ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕಾಣಲಾರದ ದಡ್ಡರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಅವನು ಕಡೆಗಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗಾಗ ನಾವು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಪವಾರ್, ತಾನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಹೊಸ ಫೀಲ್ಡಿಂಗ್ ವರಸೆಗಳನ್ನು ನಮಗೇ ಹೇಳಿಕೊಡುವಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣನಾಗಿದ್ದ. ತಾನು ತಡೆಯದೇ ಬಿಟ್ಟು ಚಂಡು ಬೌಂಡರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಷ್ಟೇ ಹೊರತು ಕಳೆದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅನ್ನುವ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಾಲೇಜಿನ ಮೊದಲ ವರ್ಷವೇ ಪವಾರನ ಹೆಸರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಅವನೇನೂ ಅಂಥ ಗಣನೆಗೆ ಬರುವ ಸ್ಕೋರರುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಕೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅವನೇನೂ ತೆಗೆಯುವ ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೌಲಿಂಗ್ ಅವಕಾಶ

ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ! ಆದರೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫೀಲ್ಡರ್ ಅನ್ನುವ ಹೆಸರು ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಇಂಟರ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪಂದ್ಯಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿ ಅವನು ಅತಿ ಮೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಫೀಲ್ಡರ್ ಅಂತ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ.

ಒಂದು ಭಾನುವಾರ. ಒಂದು ಕಡೆ ಮೂರು ವಿಕೆಟ್ಟುಗಳು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಒಂದೇ ವಿಕೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಮ್ಯಾಚ್ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪವಾರ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ಅವನ ಮೇಲೇ ವಾಲಿದವು. ಪೂರಿ ಪಲ್ಕ ಕೊಡಿಸಿ, ತಾನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಡಲೆಂದು ಹೊಲಿಸಿಕೊಂಡ ಪರ್ಟನ್ನು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ತೋರಿಸಿದ. ಮಾತುಕತೆಗಳ ನಡುವೆ ಹೊರಬಿದ್ದ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ನಮಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಂಟುಮಾಡಿತು. ರಾಜ್ಯವಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫೀಲ್ಡರ್ ಅನ್ನುವ ಕಾರಣ ದಿಂದ ಅವನು ರಣಜಿ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಡಲು ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸಂಗತಿ!

ಪವಾರ್ ರಣಜಿ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫೀಲ್ಡಿಂಗ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ. ಆದರೆ ಅವನು ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಕೌಂಟಿಯ ಆಟಗಾರನಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರಬಲನಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಆ ದೇಶದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಫೀಲ್ಡರ್‌ಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿದ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಿಂದ ಪವಾರ್ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದು ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ. ಆ ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಕೌಂಟಿ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಫೀಲ್ಡರ್ ಅನ್ನುವ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದ. ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಸರು ನಮ್ಮ ಟೆಸ್ಟ್ ಪಂಗಡದ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಯೇ ಸೇರಿತು. ಅವನು ಆಡಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಟೆಸ್ಟ್ ನೋಡಲು ನಾವೆಲ್ಲ (ಅವನ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ) ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲೂ ನಮಗೆ ಅವನು ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಪರ್ಟ್, ಪರಾಯಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದ. ಪಂದ್ಯದ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಪವಾರನ ಸ್ಕೋರು ಎಂದಿನ ಹಾಗೆ ಸೊನ್ನೆ. ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿಯೂ ಸೊನ್ನೆ. ಆದರೇನು! ಅವನ ಫೀಲ್ಡಿಂಗ್ ನೋಡಲು ನಮಗೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಲದಾದವು. ಓಟದ ವೇಗ, ನಿರೀಕ್ಷಣ ಚಾತುರ್ಯ, ಚಂಡು ತಡೆದು ಬಾಣ ಹೊಡೆಯುವ ಹಾಗೆ ಅದನ್ನೆಸೆಯುವ ಚಮತ್ಕಾರ, ನಮ್ಮನ್ನು ದಂಗು ಬಡಿಸಿದವು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಮೆಚ್ಚಿ ಕರತಾಡನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಪವಾರಿನ ಸ್ಥಾನ ಬದಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ನಮ್ಮ ಹಳೆಯ “ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಸ್ವಾಪರ್” ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಡೀಪ್ ಫೈನ್‌ಲೆಗ್, ಇಲ್ಲವೇ ಡೀಪ್ ಥರ್ಡ್ ಮ್ಯಾನ್.

ದಿನದ ಆಟ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಪವಾರ್ ತನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನು “ನನ್ನ ಈಗಿನ ಟೆಸ್ಟ್ ಆಯ್ಕೆ ಆದದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲ ದಿಂದಲೇ ಕಣ್ಮಯ್ಯ. ಆಗ ಲಾಂಗ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಸ್ವಾಪರ್ ಆಗಿರದೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಾಗೆ ಸ್ಲಿಪ್ಪು, ಗಿಪ್ಪು ಅಂತ ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ನಿಲ್ಲೋದನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಈಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು,” ಅಂತ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನೆನೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ.



‘ರಾಮ-ರಾಜ್ಯ’

— ಶುಭಾ

ದೃಶ್ಯ ಒಂದು :

(ಪರದೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಕೋರ್ಸ್ ರೂಮಿನ ದೃಶ್ಯ — ಜಡ್ಜಿ, ಲಾಯರುಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ.)

ಕ್ಲರ್ಕ್ : ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿ, ಮೊದಲನೇ ಕೇಸು ರಾಮಯ್ಯ ಅವರದು. ರಾಮಯ್ಯ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬಿಲ್ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ, ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪನಿಯವರು ಅವರ ಲೈನ್ ಕಟ್ ಮಾಡಿದಾರೆ. ರಾಮಯ್ಯ ಹಾಜರಾಗಿ !

ರಾಮಯ್ಯ : ಇದೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ.

ಜಡ್ಜಿ : ನಿಂ ಲಾಯರೆಲ್ಲಿ?

ರಾ : ನಾನೇ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ ! ಲಾಯರ್‌ಗೆ ಯಾಕೆ ಮಧ್ಯಸ್ತನ ಹಣ ಹಾಳೆ ಮಾಡೋದು ?

ಜಡ್ಜಿ : ಸರಿ ! ಯಾಕ್ರೀ ನೀವು ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬಿಲ್ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ?

ರಾ : ಸ್ವಾಮೀ ! ನನ್ನ ಕಥೆ ಕೇಳಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯ ಕರಗಿ ನೀರಾಗತ್ತೆ ! ನೋಡಿ, ಆರು ತಿಂಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಟೆಲಿಫೋನ್‌ಗೆ ಭಾರೀ ಖಾಯಿಲೆ ! ಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿತ್ತು ! 18 ಸಲ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಒಂದು ‘ರಿಪೇರಿ’ ಮಾಡಿದರು ! ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳು ವಿಚಿತ್ರ ! ನಾನು ಫೋನ್ ಮಾಡಕ್ಕೆ ಆಗ್ತಿತ್ತು ! ಆದರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ನನ್ನ ನಂಬರ್‌ಗೆ ಮಾಡುಕ್ಕೆ ಆಗ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ! ಸರಿ, ರಿಪೇರಿ ತಿರುಗಿ ಮಾಡಿದ್ರು ! ಆಮೇಲೆ ತೀರ ಇಂಟರೆಸ್ಟಿಂಗ್ ಆಯ್ತು ! ನನ್ನ ಫೋನು, ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಶೆಟ್ಟರದು ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ಇರೋ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಂ ಎಲ್ಲ ಕಲಸು ಮೇಲೋಗರ ! ! ರಾತ್ರಿ 12 ಗೆಂಟೆಗೆ ಫೋನು ! ಮಂಜುಳಾಗೆ ನೋವು ಶುರು ಆಗಿದೆ, ಕೂಡಲೇ ಅಡ್ಮಿಟ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು ! ಜಾನಕಮ್ಮನ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿದೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ! ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆದರೆ ಸರಿ, ‘ಸಕ್ರೆ ಎಂಟು ಕೇಜಿ ಬೇಗ ಕಳಿಸಿ, ಹತ್ತು ಕೇಜಿ ಆಕ್ಕಿ ಪ್ರಣಾಮ್ ಹೋಟೆಲ್‌ಗೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಆರ್ಡರುಗಳನ್ನ ಕೇಳಿ ತಲೆ ಚಿಟ್ಟು ಹಿಡೀತಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ ! ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಟ್ಟ ಕೇಬಲ್ ಫಾಲ್ಟ್ ಅಂತ ಅಶರೀರವಾಣಿ ! ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಈ ಬಾಧೆ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮೀ ! ನಾನು ಏನೇ ಆಗಲಿ ಬಿಲ್ ಹಣ ಪಾವತಿ ಮಾಡಲ್ಲ ಅಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿದೀನಿ ! ’

ಜಡ್ಡಿ : ನಿಂ ಲೈನ್‌ನ ಯಾದಾಗ ಕಟ್ ಮಾಡಿದರು ಟೆಲಿಫೋನ್‌ನೋರು?

ರಾ : “ಅದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಒಂದು ವಾರ ಆದ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮೀ! ಪದೇ ಪದೇ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಗಿರು ಇತ್ತು ! ಲೈನ್ ಕಟ್ಟಾಗಿದೆ ಅಂತ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಸೋಟೀಸ್ ಬಂದಾಗಲೇ ! ! ”

ಜಡ್ಡಿ (ನಗುತ್ತ) ‘ಒಳ್ಳೇ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಕಥೆ’.

ರಾ : ‘ಕಥೆ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೀ, ದಾರುಣ ಸತ್ಯ ! ! ’

ದೃಶ್ಯ ಎರಡು

(ಪರದೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಕೋರ್ಟ್ ದೃಶ್ಯ. ಒಂದು ಕಡೆ ರಾಮಯ್ಯ : ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪೆನಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಲಾಯರುಗಳು.)

ಜಡ್ಡಿ : (ಗಂಭೀರವಾಗಿ) : ಈ ಕೇಸಿನ ವಾದ, ಪ್ರತಿವಾದ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪೆನಿಯವರು ಬಹಳ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

(ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪೆನಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಏಳಲು ಯತ್ನಿಸುವನು ; ಅವರ ಲಾಯರ್ ಅವರನ್ನು ಕೂರಿಸುವರು)

ರಾಮಯ್ಯನಿಗೆ ಆದ ತೊಂದರೆ, ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಪೆನಿಯವರು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮೂರು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು :

ಒಂದು : ಕೂಡಲೇ ಕನೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡುವುದು.

ಎರಡು : ಬಿಲ್ ಹಣ ರದ್ದು ಮಾಡುವುದು.

ಮೂರು : ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಬಿಲ್ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಕೊಡುವುದು.

(ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಭಲೆ, ಭಲೆ ಎಂಬ ಕೂಗು, ಕೋಲಾಹಲ !)

ಜಡ್ಡಿ — ಸದ್ದು, ಸದ್ದು !

(ಎಲ್ಲರೂ ಏಳುವರು ; ಪರದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುವುದು)

*

*

*

*

ಈ ಲೇಖನ ಮಂಗಳಸಂವಾಗ ಟೆಲಿಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆಯ್ತು, “ನಿಂ ಫೋನ್ ಸರಿ ಯಾಗಿದೆಯೇ ಸಾರ್ ? ” ಭಯ ಆಯ್ತು ! ‘ಹೂಂ’ ಅಂತ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ !



ಕಷ್ಟ ಕಾಲ !

—ಸೀ. ಆರ್. ಸತ್ಯ

ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ವಿಪರೀತ ಏರಿರುವ ಕಾರಣ ತರಕಾರಿ, ಹಣ್ಣು, ಹಾಲು, ತಿಂಡಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಈಜೇಜೇಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಕಾಲ ಅನ್ನೋದು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಡಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ದೇವರು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದೇವೋ ಎಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಡಿಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ:

ಹುಲ್ಲಿನ ಬರ್ಫಿ :

1kg ಒಣಗಿದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ತುಂಡಾಗಿ ಮಾಡಿ. 10 gms ಬೆಲ್ಲ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಉದರಿಸಿ. ಒಂದು ಗೋಡಂಬಿಯನ್ನೋ, ಇಲ್ಲಾ ಹತ್ತು ಹುಣಿಸೇ ಬೀಜವನ್ನೋ ಸೇರಿಸಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಬೆರೆಸಿ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದಿಸಿ ಪಾಕವಾದ ಅನಂತರ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲೋ, ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲೋ ಹುಯ್ಯಿರಿ. ಅರಿದ, ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಚೂರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರಿಗೋ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ T. V. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸನಕ್ಕೋ ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿ. ಅರ್ಧ ಘಂಟೆ ಒಳಗೆ ಅವರಿಂದ ಏನೂ complaints ಬರದಿದ್ದರೆ, ನೀವೂ ತಿನ್ನಿ.

ಹುಲ್ಲಿನ fry :

ಇದಕ್ಕೆ ಹಸಿ ಹುಲ್ಲೇ ಬೇಕು. ಮೊದಲು ತವದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಚಮಚ ಕಡಲೆಕಾಯಿ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿ. ಹಸಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಸುಮಾರು ಒಂದಿಂಚು ಉದ್ದಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಿಸಿ ಎಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ, ತವವನ್ನು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ. ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಗ್ಯಾಸ್ ಆಫ್ ಮಾಡಿ. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕದಡಿಸಿ, ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪದ ವಗ್ಗರಣೆ ಬಿಡಿ. ಈಗ ಹುಲ್ಲಿನ fry ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ready !

ಥಂಡಿ special :

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹುಲ್ಲಿನ fry ಅನ್ನು ರೆಫ್ರಿಜರೇಟರ್‌ನಲ್ಲಿ (ಫೀಜರ್‌ನಲ್ಲಿ) ಮೂರು

ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಇಟ್ಟುನೋಡಿ. ಆಗ ಆಗುವುದೇ ಥಂಡಿ special. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹು ಹಿತ.

ಹುಲ್ಲಿನ ಪಾಯಸ :

ನಿಮಗೆ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಪಾಯಸ ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ಹುಲ್ಲಿನ ಪಾಯಸ ಮಾಡೋದೂ ಹಾಗೇನೇ. ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಬದಲು ಹುಲ್ಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸಾಕು, ಅಷ್ಟೆ. ಭತ್ತದ ಹುಲ್ಲನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ. ಪಾಯಸ ತಾನಾಗೇ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತೆ. ಕೇಸರಿ, ಆರಿತಿನ ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ದುಡ್ಡು ಪೋಲು ಮಾಡಬೇಡಿ. ಪಾರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಲವಂತ ಮಾಡಿ ಕುಡಿಸಿ ತಕ್ಷಣ ಹೊಟ್ಟೆ ಭಾರವಾಗಿ ಮಿಕ್ಕಿದ items ಎಲ್ಲಾ ಕಮ್ಮಿ ತಿಂತಾರೆ.

ಹುಲ್ಲಿನ ಅನ್ನ :

ತುರಿದ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಅನ್ನದ ಹಾಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ವಗ್ಗರಣೆ ಮಾಡಿ ಜಿಳಿ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಸಿ. (ಆದರೆ ಹುಲ್ಲು ಕೇಳುವಾಗ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳು ಇರುವೆ ಗೊಬ್ಬರಗಳು ಕೈಗೆ ಬರದ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಿ) ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದರೆ, ಇದರೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಲೇಕಾಯಿ ಬೀಜಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಬಹುದು, ರುಚಿ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುತ್ತೆ.

ಹುಲ್ಲಿನ ಸಂಡಿಗೆ :

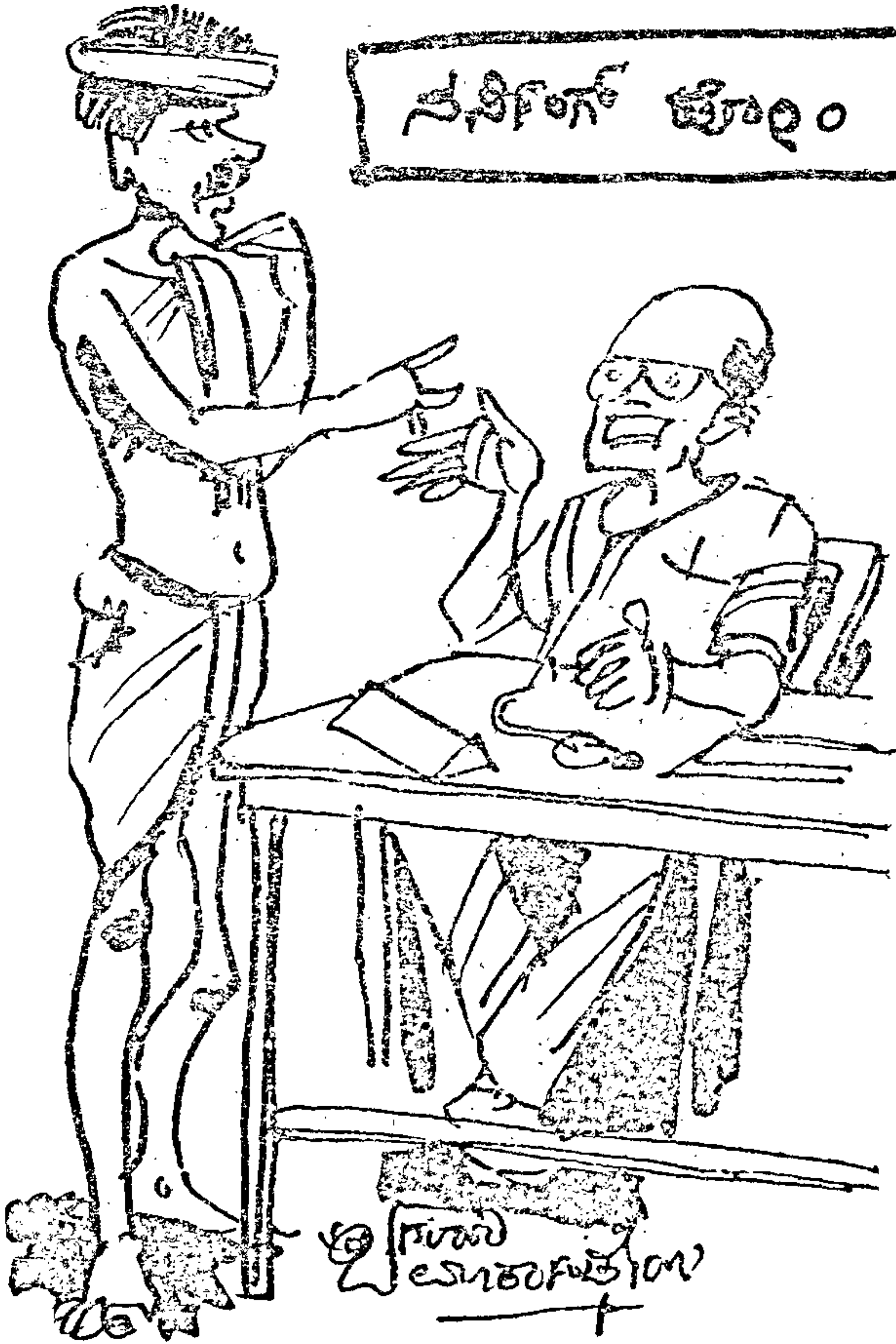
ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನ ಪಾರ್ಸಲ್ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಲಾರಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕಂಪನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಸಲ್‌ಗಳನ್ನು ಒಡೆದಾಗ ಹೊರಗೆ ಬರೋ ಹುಲ್ಲಿನ್ನು ಸದಾ ಪಯೋಗ ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗ ಇದು. ಎರಡು k g. ಹುಲ್ಲಿನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ. 100 gms ಅಕ್ಕಿ ಹಿಟ್ಟು, 100 gms ಹಸಿ ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನೀರು ಇಷ್ಟು ಸೇರಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ತಾರಸಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು plastic sheet ಹರಡಿ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಂಡಿಗೆ ಇಡಿ. ಒಣಗುವ ತನಕ ಹಾಯಾಗಿ ಮನೆ ಒಳಗೇ ಇರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಸಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾಗೆಯಾಗಲಿ, ಅಳಿಲಾಗಲೀ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಮುಟ್ಟೋದಿಲ್ಲ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತಿಂಡಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಸಾಕು. ಈಗ ತಾನೇ ಮಳೆಗಾಲ ಮುಗಿದಿರುವ ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹುಲ್ಲು

ಬೆಳೆದಿರುವುದಂತೂ ಖಂಡಿತ. ನೀವು ಹುಲ್ಲು ಕಳಲು ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮೇಯುತ್ತಿರುವ ಹಸು ಎಮ್ಮೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರದಿಂದಿರಿ. "ಹೂವು ತರುವಳು ಮನೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ತರುವ" ಅಂತ ದಾಸರು ಹಾಡಿಲ್ಲವೆ? ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದು, ಹಾಯಾಗಿರಿ.

(ಲೇಖಕರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ನುರಿತೆ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡಾತ್ಮೆ !

— ಸಂ.)



ಬೆನ್ನು ನೋವು? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬೆಲೆಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನೇ ಮುರಿಯುತ್ತಲ್ಲೋ ??

“ನಕ್ಕಾಂನಾ ಗೆದ್ದಾಂನಾ,,

ಗೊಡ್ಡಾತ್ಮೆ

—ಶೀನೂ

ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಬುದ್ದಿಜೀವಿ. ನಾನು ಬುದ್ದಿಜೀವಿ. ಏನು ಉಣಾನುಬಂಧವೋ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಬದ್ಧಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಹಾಗೂ ಅಮೇರಿಕೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾನೋ ಈ ಮುಂಬಯಿಯ ಮುಖೀನ ಅಗಣತ ಜನಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಿಂಸೆ.

ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಆಗೀಗ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ತಲೆತಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಮೊನ್ನೆ ಕೂಡ ಬಂದಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಪ್ರತಿ ಸಲದಂತೆ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಜುನೂಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಚೈತ್ರ ಬಹಳದ ಸಂಜೆಯ ಜುಹೂ ಸಮುದ್ರ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಬೊಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಬಯಿಯ ಸುಖೀ ಗದ್ದಲದಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಒಂದೆಡೆ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆವು. ಸಾಗರದಂಚಿನ ಮುಗಿಲ ಮಾರಿಗೆ ರಾಗರತಿಯ ರಂಗು ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿದ ಭೇಲಪುರಿಯ ಕ್ರೂರ ಖಾರ ನೆತ್ತಿಗೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಸುತ್ತ ಕುಳಿತ ಪ್ರೇಮಿ ಯುಗಲಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಧೈರ್ಯ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ವಾತಾವರಣ ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿಸಿತ್ತು. “ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯಪ್ಪಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ, ಶಿವಮೂರ್ತಿ “ನಾರೀ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ” ಎಂದ.

ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಾನು ನಿಜಕ್ಕೂ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತನಾದೆ. ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ದಿಂದ ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರರ “ಪಥೇರ ದಾಬಿ” ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬಹುಶಃ ಅದರದೇ ಪ್ರಭಾವ ವಿರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. “ನಾರೀ ಪ್ರೇಮ”, “ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ”, “ಚರಣ ಧೂಳಿ”, “ಮಸ್ತಿಷ್ಕ”, “ಕರುಣ ಜಲ”, “ಭ್ರಾತೃ ಭಾವ”, “ಮಾತೃ ಹೃದಯ” ಇತ್ಯಾದಿ ಬದುಕಿಗೆ ದೂರವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ, ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಬಂಗಾಲಿ ಲೇಖಕರಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಾರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಯಾರು ಎಂದುಕೊಂಡೆ.

‘ಶಿವಮೂರ್ತಿ’ ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತ ಹೇಳು. ನಾರೀ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯವೇ? ನಿನ್ನ ವಿಚಾರವೇನು?” ಎಂದ.

“ಇನ್ನೊಂದು ಭೇದವುರಿ ತಿಂತೀಯೇನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ಮಾತು ತಪ್ಪಿಸಬೇಡ. ಹೇಳು ನಾರೀ” ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯವೇ?” ಎಂದ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ.

“ಆದರೆ ನಾರಿಯರಿಗೆ ಆತ್ಮವೆಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ?” ಎಂದೆ.

ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೆರಳಿ ‘ನಿನ್ನ ಮಂಗಾಟ ಸಾಕುಮಾಡು. ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದು ಪುರುಷರ ಆತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ. ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಿಬ್ಬರ ಆತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ” ಎಂದ ಹಟವಲ್ಲಿ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನನಗೂ ಕಾವೇರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಭಲದಲ್ಲಿ “ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೂ ನಾರೀ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲಿಯ ಸಂಬಂಧ? ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಚಾಲನೆ ಏಕೆ ಬೇಕು? ಅದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರೇಮ ಸ್ತ್ರೀ, ಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರವರ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ, ಇಂತಹ ಸಂಬಂಧಗಳೆಲ್ಲಿ ಕರೆದೋ, ಕರೆಯದೆಯೋ ಕಾಮಣ್ಣ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾನಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಕಾಮಣ್ಣ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಉಳಿದೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಉಳಿದೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಒದ್ದು ಜಾಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನಲ್ಲ. ಆಗ ಎಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮ, ಎಲ್ಲಿಯ ಉದ್ಧಾರ?” ಎಂದೆ.

ಚರ್ಚೆಗೆ ಕಾವೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾತು ಎತ್ತೆತ್ತಲೋ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಬಲಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಬಟ್ಟೆಗೆ ತಗುಲಿದ ಮಳಲನ್ನು ಕೊಡಹುತ್ತ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮೇಲೆ ದೈವ. ಏಳುತ್ತ ಏಳುತ್ತ ಶಿವಮೂರ್ತಿ “ಅಂತೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಣ್ಣನಿಗೆ ಅವಾಸ್ತವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ” ಎಂದ.

ಸುದೂರದ “ಸಹಾರಾ” ಏರ್‌ಪೋರ್ಟಿನ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳ ಏರಿಳಿತ ಆವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಜೀಳೊಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದೆ.

*

*

*

*

ಎಂದಿನಂತೆ ಕಟ್ಟಡದ “ಲಿಫ್ಟ್” ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅವನ ನಾರೀ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಶಪಿಸುತ್ತ, ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ, ಕಯ್ಯೋ ಮರ್ರೋ ಎನ್ನುತ್ತ ಎಂಟನೆಯ ಮಹಡಿಯ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಏರಿದೆ. ಕೈ ಕಾಲು, ಮುಖ ತೊಳೆದು ಗುಂಡಮ್ಮನಿಂದ ಮಂಗಳಾರತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟಕ್ಕೆ ನಡೆದೆ.

ಊಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಅವರ್ಣನೀಯವಾದ, ದಿವ್ಯವಾದ, ಸುರಲೋಕದ ಸುವಾಸನೆಯೊಂದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆ ಪರಿಮಳದ ಜತೆಜತೆಗೇ, ಒಂದು ನಸು ಮಬ್ಬಾದ, ಸುಖಾವಹವಾದ, ನಸು ಪರಿಚಿತವಾದ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದು ತೇಲಿ ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾನು ಸಹರ್ಷ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ಗುಂಡಮ್ಮನಿಗೆ “ಏನೇ ಇದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಗುಂಡಮ್ಮ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಲ್ಲಿ “ಏನು ಮಾಡಲಿ: ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಳೆ ಎಲ್ಲ ತೀರಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ‘ಗೊಡ್ಡಸಾರ’ನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ” ಎಂದಳು.

ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೂ ಆನಂದಾತಿರೇಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜೀವನೆತ್ತಿಗೆ ಹಾರಿತು. ‘ಗೊಡ್ಡಸಾರು’ ಎಂದರೇನೆಂದು ತಿಳಿಯದ ಅಭಾಗಿಗಳಿಗೆ, ದೇವಾಸುರರು ಸಾಗರ ಮಂಥನ ನಡೆಸಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಮೃತದ ಜತೆಗೆ ಬಂದ ಅಮೋಘ ಪೇಯವೇ ಗೊಡ್ಡಸಾರು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದೀತು.

ಗೊಡ್ಡಸಾರು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪದಾರ್ಥ. ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದುದು ನೀರು, ಚೂರು ಬೆಲ್ಲ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಒಗ್ಗರಣೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಣಿಸೆ ಹುಳಿ, ಒಂದೆರಡು ಕರಿಬೇವಿನ ಎಲೆ ಅದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಹದವಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧವಾಗಿ ಬೆರೆಸುವ ಪರಿಣತಿ.

ಕಳೆದ ತಲೆಮಾರಿನ ಹಿರಿಯ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಈ ಗೊಡ್ಡಸಾರನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಕರಗತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ ನವಲುಗುಂದದ ಸುಬ್ಬಕ್ಕನದು ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ.

ಹಳದಿ ಮಟ್ಟೆಯ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಒಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಠದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣು ಮೆತ್ತಿದ ಕಲ್ಲು ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ನೀಲವ್ವನ ಕೆರೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲೋ ಅಥವಾ ತುಪರೀಹಳ್ಳದ ನೀರಿನಲ್ಲೋ ಮಾಡಿದ ಗೊಡ್ಡಸಾರಿಗೆ ಸಾಟಿಯಾದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಆಮೇಲೆ ಸವಿದೇ ಇಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅಜ್ಜಿ ಸಂಜೆಯ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣದೇ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆಯ ಚಿಮಣಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಸಳವಂಗಳ ಕುದಿಯುವ ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸುವಾಗ ಎಡಗೈ ನಡುಗಿ ಒಂದೆರಡು ಹನಿ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಂತೂ ಆ ಸಾರಿಗೆ ಅಮೃತವನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವ ರುಚಿ ಬಂದಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಬಯಲಂ ಸೀಮೆಯ ಆ ಭೂತಾಕಾರದ ವಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತೆಂಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸುತ್ತ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಯಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತೂಕದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯದೋ,

ಮೂರು ತಲೆಯ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನದೋ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತ ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿದ ಅನ್ನವನ್ನಾ ಕೈ ತುತ್ತಾ ಮಾಡಿ, ಅಜ್ಜ ಉಣಿಸಿದ ಅಂದಿನ ಆ ದಿನಗಳು ಇಂದು ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದಿದೆ.

ಇಂತಹ ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನ ಅಮೋಘ ಕಲೆ ಗುಂಡಮ್ಮನಿಗೂ ಕರಗತವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಅಂದಿನವರೆಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅಂದು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬಂದ ದಿನ, ಗುಂಡಮ್ಮ ಆ ಪರದೇಶಿ ಅನಾಥ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ; ಕಲ್ಲುಗಡಿಗೆಯ, ಶೀಮೆಣ್ಣೆ ಚಿಮಣಿಯ, ನೀಲವ್ವನ ಕೆರೆಯ, ತುಪರೀಹಳ್ಳದ ಒರತೆ ಸೀನೀರಿನ, ಸುಬ್ಬಕ್ಕಜ್ಜಿಯ ಅದ್ವಿತೀಯ ಗೊಡ್ಡಸಾರಿನ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಲೋಕವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು ತನಗರಿಯ ದಂತೆಯೆ.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಚಲುವೆಯಾದ ಗುಂಡಮ್ಮ ಅಂದು ನನಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೋಹಕಳಾಗಿ ಕಂಡಳು. ಗೊಡ್ಡಸಾರನ್ನು ನನ್ನ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಸುರಿಯುವಾಗ ಅಮೃತ ವರ್ಷಿಣಿಯಾಗಿ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯಾಗಿ ಕಂಡಳು. ಕೊನೆಯ ಗುಟುಕಿಗೆ ಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ತೆಳು ಚರ್ಮದ ಹಂಣಿಸೆತೊಟ್ಟು, ಅದರ ಜತೆ ಜತೆಗೇ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮೂಗುಬಟ್ಟಿನ ಗಾತ್ರದ ಇದ್ದಿಲಿನ ತುಂಡೂ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಆನಂದಾ ತಿರೇಕದ ಚರಮ ಶೀಮೆಗೇ ಕೊಂಡೊಯ್ದವು.

ಅಂದು ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಬಾಳಿನ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಜೀವನ ಸಾರ್ಥತ್ವವನ್ನೂ ಹಿಂದೆಂದೂ ಅನುಭವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅಂದೇ ರಾತ್ರಿ ನಾನುಉಳಿದೆಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ಶಿವಮೂರ್ತಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದೆ.

“ಪ್ರಿಯ ಶಿವೋ,

ನಾರೀ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ಶಕ್ತಿನಿಜಕ್ಕೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಆ ನಾರಿಗೆ ಗೊಡ್ಡಸಾರನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಪುರುಷನ ಆತ್ಮ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ”.



‘ಸಂತಾನಂ’

—ಸೂರಿ

ಅವತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರ ರಾತ್ರಿ pool-side buffetಗೆ ಏನೇನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತೂ ಅನ್ನೋದನ್ನ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಆಫೀಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನನಗೋಸ್ಕರ ಕಾಮ ಕೂತಿದ್ದ floor-supervisor ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ,

“ಸಾರ್, 410ನೇ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಭಾರಿ ಎಡವಟ್ಟಾಗಿರಬೇಕೂ ಅಂತೀನಿ. ಈವತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ನೀವೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ, ಆ ಅಮೆರಿಕನ್ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ, ಅವರು ಈಗ—‘ಈ ಕಚಡಾ ಹೋಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷಾ ಕೂಡ ಇರೊಲ್ಲ, ನಾವು: ಹೋಗಿ ಒಂದು ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ತಗೊಂಡು ಬಾ’—ಅಂತ ಒಂದೇ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಕುಣಿತಾ ಇದಾರೆ. ವಿಷಯ ತಿಳಿಸೋಣ ಅಂತ ಬಂದೆ ಸಾರ್”.

ರೂಮ್ 410?

ಸರಿ. ಮುಗಿತು ಬಿಡಿ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಅವತಾರ, ಈ ಹೋಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಗಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದಿರೋ ಫ್ರಾಂಕೊನೂ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಡೋರಾನ್‌ನೂ ನಮ್ಮ Corporate Vice-President ಭಾಟಿಯಾ ಇದಾರಲ್ಲ, ಮುಂಬಯಿಲ್ಲಿ, ಅವರ personal guests. ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಅದೆಂಥದೋ Times ಅಂತ ಇದ್ಯಂತಲ್ಲ ಅದರ correspondent ಅಂತೆ ಫ್ರಾಂಕು. ಹದಿನೈದು ದಿನದ ಕೆಳಗೆ ಮದುವೆ ಅಂತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹನೀಮೂನಿಗೆ ಅಂತ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದಿರೋನಂತೆ. ಹನೀಮೂನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇರೋವಾಗಲೇ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿರೋ ಹೋಟಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು story ಬರೀತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಖರ್ಚೆಲ್ಲ ಅವನ ಪೇಪರ್‌ವರೆ ಕೊಡೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. Combining business with pleasure ಅಂದ್ರಪ್ಪ, ಇದು ನೋಡಿ.

ಅವರುಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರೋಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಲ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದ್ದು ಭಾಟಿಯಾ ಅವರು : “ಫ್ರಾಂಕ್ ನಮ್ಮ hotel-chain ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನು ಬರೀತಾನೆ ಅನ್ನೋದು ಬಹಳ crucial ನಮಗೆಲ್ಲಾ. ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋದು ನಿಮಗೇ ಬಿಡ್ತೀನಿ....ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯಾ, ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಯ್ತು ಅಂದ್ರೆ ..ಗೊತ್ತೇ ಇದ್ಯಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಏನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅಂತ.”

ರೂಮ್ 410 ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪಾಡೂ ಮಾಡಿಸಿದ್ದವನು house-keeper ಮುತ್ತು. ಸುಲ್ ಅವನನ್ನು ಎಳೆಕೊಂಡು ಓಡಿದೆ, ಲಿಫ್ಟಿಗೆ ಅಂತ ಕಾಯೋಕ್ಕೂ ವ್ಯವಧಾನ ಇಲ್ಲದೆ.

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದ್ದೆ ದೋರಾ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ. ಥರ ಥರಾ ಅಂತ ನಡಗ್ತಾ. ಅಲ್ಲೇ ಮೂಲೇಲಿರೋ ಡ್ರೆಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಹತ್ತಿರ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೂಡ್ಲು ಹಿಡಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ, ಫ್ರಾಂಕ್.

ನಮ್ಮ ಕಡೆ honey-moon couple ಗಳೂ ಅಂತಾಗಿದ್ದೆ ಏನೋ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಾಬು ಜಗಳಾ ಇದೂ, ಹೋಟಲಿಗೂ ಅದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಾ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಕೈ ಕೊಡವಿಕೊಳ್ಳೋಕ್ಕೆ ಒಂದು ಛಾನ್ಸು ಇರತಾ ಇತ್ತೇನೋ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಇರೋದು ಪರಂಗೀಯವರು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಎಡವಟ್ಟೂ ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರಬೇಕು....ಆದ್ರೆ ಅದು ಏನಿರಬಹುದೂ ಅಂತೀನಿ.

ನೋಡಿದ್ದೆ, ಎದೆ ಯುಗ್ ಅಂದುಹೋಯಿತು. ಆ ಡ್ರೆಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ ಹತ್ತಿರ, ಫ್ರಾಂಕ್ ಕಾಲ ಹತ್ತಿರ ಬಿದ್ದಿದೆ ಒಂದು ಜಿರಲೇ — ಸುಮಾರು ನಾಲಕ್ಕೂ ವರೆ ಇಂಚು ಉದ್ದದ್ದು.

ನಾಲಕ್ಕು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಅಂತ ಕಾಣತ್ತೆ, ಪೇಪರ್ನಲ್ಲಿ ಓದಿ ನಗು ಬಂದಿತ್ತು. ಡೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅಶೋಕಾ ಹೋಟಲ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಜಿರಲೇ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಶಂಖಾ ಬಾರ್ನ್ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದ Zubin Mehta ಹತ್ತಿರ ಪಿಟೀಲು ಬಾರಿ ಸೋನು ಒಬ್ಬ ಪರಂಗೀಯವನು. ಆದ್ರೆ ಅದು ಅಶೋಕಾ ಹೋಟಲ್ಲು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮ್ಯಾನೇಜರನ್ನ ಏನಾದ್ರೂ ಆಚೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಿದ್ರೆ ಅದು ಪ್ರಮೋಷನ್ ಮೇಲೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೋಟಲಲ್ಲಿ....?

ಪಾಪ ಮುತ್ತು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೆ....ಎಷ್ಟು ಮುಂತವರ್ಜಿ ತಗೊಂಡು ರೂಮು ರೆಡಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಅಂತೀರ? ಇಷ್ಟತ್ತು ಸಲ ಫಿನಾಯಿಲರ್ ಹಾಕಿ ತೊಳಸಿದ್ದ. ಜತೆಗೆ ಕಾರ್ಪೆಟ್ಟೂ, mattress, ಹಾಳೂ ಮೂಳೂ ಅಂತ ಎಲ್ಲಾನೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದ. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ethnic touch ಇರಲೀ ಅಂತ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ವಂನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಂತಲ್ಲ ಆ ಥರಾ ಒಂದು ತಟ್ಟೇಲಿ ಚಕ್ಕುಲಿ, ಪುರೀ ಉಂಡೆ, ಎಲಕ್ಕಿ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು, ಎರಡು ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಕೇಸರೀ ಹಾಲು. ಅವರು ಬರೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಮಣಾ ಅಗರಬತ್ತಿ ಹಚ್ಚಿಸಿ, ಹೋಟಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಘಂ ಅಂತ ಇರೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ. ಒಂದೇ, ಎರಡೇ ನಾವುಗಳು ಮಾಡಿದ್ದು ! ಆದ್ರೆ ಏನು ಬಂತು. ಈ ಹಾಳು ಜಿರಲೇ ಬಂ ಅವರದೇ ರೀತೀಲಿ ethnic touch ಕೊಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಾನೂ ಗಟ್ಟಿ ಎಬಿ ಬಿಡ್ತಲ್ಲಾ !

ಬರೋವಾಗ ಅಷ್ಟು ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೆ ಬುದನಲ್ಲಾ ಆ ಫ್ರಾಂಕ್. ಈಗ ನೋಡಬೇಕು ಅವನು ಆಡೋ ಪೋಲಿ ಮಾತುಗಳನ್ನ —ನುಲಕ್ಕು ತಲೆಮಾರು ಹಿಂದಿನವರ ತನಕ ಸೇರಿಸ್ಕೊಂಡು ನನಗೂ ಮುತ್ತೂಗೂ ಜನ್ಮ ಜಾಲಾಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು.

ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಅಷ್ಟೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ನನ್ನನ್ನ ಜೋರಾಗಿ ಬೈದರೂ ಅಂದ್ರೆ ಕೈ ಕಾಲು ಥಣ್ಣಗಾಗಿ ಬಿಡತ್ತೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅದೇನಾದ್ರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತ ಆಯಿತೋ....ಸರಿ ಮುಗಿದೇ ಹೋಗತ್ತೆ. ಏನು ಮಾಡೋಕ್ಕೂ ತೋಚದೆ ಮುತ್ತೂ ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ, ಅವನಿಗಾದ್ರೂ ಏನಾದ್ರೂ ತೋಚತ್ತೇನೋ ಅನ್ನೋ ಆಸೇಲಿ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ 'ever-ready idea man' ಅಂದರೆ ಅವನೇನೆ.

ಆದ್ರೆ ಈವತ್ತು ನೋಡಿದ್ರೆ, ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದಾನೆ ಗೊಬೆ? ಕಣ್ಣು ತುಂಬಾ ನೀರು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಪಿಟಪಿಟಾ ಅಂತ ಶಬ್ದ, ಒಳ್ಳೆ ಮಂತ್ರ ಹೇಳೋನ ಥರಾ —ಆ ಸತ್ತ ಜಿರಲೇನೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು

“ಆ ಜಿರಲೇಗೆ ಸದ್ಗತೀ ಆಗ್ಲಿ ಅಂತ ಆ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರ ಹೇಳೋವಂತೆ ಮುತ್ತೂ ಈಗ ನಾವುಗಳು ಬಚಾವಾಗೋಕೆ ಏನಾದ್ರೂ ಗತೀ ನೋಡೋ, ಬೇಕೊಫ”.

ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ್ದು ನೋಡಿದ್ರೆ, ನನಗೇ ಅಸಹ್ಯ ಆಯಿತು. ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನೀಲಿ ವ್ಯಾ ವ್ಯಾ ಅಂತ ಅತ್ತುಕೊಂಡು, “ಆಂಡವಾ, ಆಂಡವಾ, ಪಾವಂ ಮನ್ನಿಕ್ಕುಂ, ಪಾವಂ ಮನ್ನಿಕ್ಕುಂ....” ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ, ಆ ಬಿಳಿಯವನ ಕಾಲಿಗಾ ಬೀಳೋದು? ಒಪ್ಪೊಂಡೆ ಫ್ರಾಂಕ್ ಪರಂಗೀಯವನು, ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ವೈಸ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟು, ಅವರ guestಲು ಅನ್ನೋದನ್ನ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ “ಆಂಡವಾ, ಆಂಡವಾ” ಅಂತ ಆಗೋದ್ದೆ ಆ ದನಾ ತಿನ್ನೋನು ನಮ್ಮ ಮುತ್ತೂ ಪಾಲಿಗೆ....? No, it can't be this bad.

ಆದ್ರೆ ಆಗ್ತಾ ಇದ್ದದ್ದು ಇನ್ನೂ worseಲು. ಅವನು ಆಂಡವಾ, ಆಂಡವಾ ಅಂತ ಕಣ್ಣೀರ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದದ್ದು, ಫ್ರಾಂಕ್ ಕಾಲಿಗಲ್ಲ — ಆ ಹಾಳು ಸತ್ತ ಜಿರಲೇಗೆ !

ಹಂಚ್ಚು ಗಿಚ್ಚು ಏನಾದ್ರೂ ಹಿಡೀತೇನೋ ಗಾಬರಿಗೆ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಳ್ಳತಾ ಇದ್ದ ಹಾಗೇನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಲ ಕಣ್ಣು ಮಿಟಕಿಸಿದ ನನ್ನ ಕಡೆ ನೋಡಿ....ಸದ್ಯ,
There is some method in his madness. ಏನೋ ಗೋಲ್ ಮಾಲ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ. ಅಂತ ಸಮಾಧಾನ ಆಯಿತು.

ಆ ಜಿರಲೇನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಳ್ಳತಾ ಮತ್ತು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದ.

“Forgive them, Lord,.....They. know not what they have done” ಅಂತ ಹೇಳೋದು ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ಸಲ ಫ್ರಾಂಕ್ ಕಡೆ, ಒಂದು ಸಲ ಡೋರಾ ಕಡೆ ನೋಡೋದು, ಮತ್ತು ಜಿರಲೇ ಕಡೆ ನೋಡಕೊಂಡು “ಆಂಡವಾ, ಆಂಡವಾ” ಅನ್ನೋದು, ಹೀಗೆ ಒಂದು ಐದು ನಿಮಿಷ ಮಾಡತಾ ಬಂದ.

“ಏನು, ನಿಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಜಿರಲೇನೂ holy ನೇ ಹಸುಗಳ ಥರಾ? ”.... ಫ್ರಾಂಕ್ ಕೇಳಿದ, ಅವನ ಕೋಪ ಎಲ್ಲಾ ಇಳಿದು ಈಗ ಹೆದರಿಕೆ ಶುರೂ ಆಗಿತ್ತು ಅವನ ಮಾತಲ್ಲಿ.

“ಥಲೇಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೆ ಕಣ್ಣಾದ್ರೂ ಕಾಣಿಸ್ಕೊಳ್ಳವೇನೋ ಗೊಬೆ?ಇದು ಜಿರಲೇ ಥರಾ ಕಾಣಿಸಿದ್ರೂ ಇದರ ಜಾತೀನೆ ಬೇರೆ.ಇದು ಸಂತಾನಂ ಅಂತ....Newly-wedsಗೆ patron angel ಉ”

“Patron-angel ಅಂತಂದ್ರೆ.....?” ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರದೂ ಪ್ರಶ್ನೆ, almost ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು.

“ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ....ಈ ಸಂತಾನಂ ಅನ್ನೋನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮನೆಗಳ ಒಳಗಡೆ ಕಾಣಿಸ್ಕೊಳ್ಳೊಲ್ಲ....ಅದನ್ನ ನೋಡಿದೋರಿಗೆ ಅದೃಷ್ಟ ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ ಮಿಲಾಯಿಸಿ ಬಿಡತ್ತೆ.... Especially, newly-wedsಗೆ ಅವನು ಕಾಣಿಸಿದ ಅಂದರೆ ಆಗಿಹೋಯಿತು ಬಿಡಿ, ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮನೇಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗತ್ತೆ.... ಹಂ, ಇವೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ....ಇನ್ನೂ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗೊಲ್ಲ....ನಮ್ಮ ಸಂತಾನಂನ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ”.

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನು ಈಗ?. ನಮಗೆ ಮನೇ ತಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಇರ ಬೇಕೂ ಅಂತ ಆಸೆಅದಕ್ಕೇ ಅಂತಲೇ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಹನೀಮೂನಿಗೆಏನಾದ್ರೂ ಪೂಜೆ ಗೀಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ನೋಡತೀರಾ, ಸಂತಾನಂ ಕ್ಷಮಿಸೋ ಥರಾ ?”

“Can't assure you....but let me try” ಅಂದೋನೆ ಶುರೂ ಮಾಡಿದ ಮುತ್ತು.

ಒಂದು ಸಾಸರ್ ತಗೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಜಿರಲೇನ ಇಟ್ಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಮಚ ನೀರು ಹಾಕಿ, ಸ್ನಾನಾ ಅಂತ ಮಾಡಿಸಿದ. ಆ ಮೇಲೆ ಅದೇನೋ ಮಂತ್ರ ಗಳೂ ಅನ್ನೋ ಥರಾ ಹೇಳ್ಕೊತಾ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಇಬ್ಬರ ಕೈನಲ್ಲೂ ಅರ್ಧ ಲೋಟ ಹಾಲು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದ. ಆ ಮೇಲೆ ನಾಲಕ್ಕು ಉದಿನ ಕಡ್ಡಿ ಹಚ್ಚಿಸಿ ಧೂಪ ಎತ್ತಿದ. **Coup-de-grace** ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ, ಒಂದು ಪುರಿ ಉಂಡೇ ತಗೊಂಡು ಆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ ಅದನ್ನ ತಿನ್ನೀ ಪ್ರಸಾಡ ಅಂತ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು. ಪಾಪ ಎಷ್ಟು ಭಕ್ತೀ ಇಂದ ತಿಂದರೂ ಅಂತೀರ !

“ಆಯಿತು, ಸಂತಾನಂ ದೊಡ್ಡ ವಂಶಸಂ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೆದರೋಬೇಡಿ. **Now you can go forth and multiply....** ಅದ್ರೆ ಈಗ ಈ ಬಾಡೀನ **cremate** ಮಾಡಬೇಕು....ಒಂದಿಷ್ಟು ದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ತಟ್ಟೇಗೆ”.

ಸದ್ಯ ಬದುಕಿದೆವು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ನೂರು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿದ್ದು ತಟ್ಟೇಗೆ. ಸಂತಾನಂ ಅದನ್ನ **prompt** ಆಗಿ ಜೇಬಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು.

ನಾವೂ ಅಷ್ಟೆ .. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬಚಾವು ಆದವಲ್ಲ ಅಂತ ತಟ್ಟೇ ತಗಂಡು ರೂಮು ಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ಬರಬೇಕೂ ಅನ್ನೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಫ್ರಾಂಕ್ ಕೇಳಿದ.

“ನಮ್ಮ ಈ **divine encounter** ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ದಾನೆ **story** ಬರೆಯೋಣ ಅಂತಿದ್ದೀನಿ....ನಾಳೆ ನಾಲಕ್ಕು ಜನಾ ನಮ್ಮವರಿಗೆ **guidance** ಥರಾ ಆಗಬೇಕಲ್ಲ ಇಂಥಾ **sacred matters** ಬಗ್ಗೆ.....”

“**For heaven's sake** ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೀರಾ ಹಂಪಾರ್....ನೀವು ಬದುಕಿರೋ ತನಕಾ ಈ ವಿಷಯಾ ಯಾರ ಹತ್ರಾಸಾದ್ರೂ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿ....ಸಂತಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಸಂಮ್ಮನೆ ಬಿಡಲ್ಲ”.

ಹಾಗಂತ ಹೇಳಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಹತ್ತರಾನೂ ಆಣೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮುತ್ತು. ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಎಷ್ಟು ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದ ಗೊತ್ತೇ?...ನಾನೂ ಅಷ್ಟೆ.

ರೂಮಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲೇ **fire escape** ಹತ್ರ ಇದೆಯಲ್ಲ ಯಲ್ಲ **trash-bin** ಅದರಲ್ಲಿ “ಸಂತಾನಂ”ನ ತಟ್ಟೇ ಸಮೇತ ಬಿಸಾಕಿ,

“ಪೀಡಾ ಚಲಾ ಗಯಾ” ಅಂದ ಮುತ್ತು.

ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಅದೇ ಟೈಂನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲೂ ಅದೇ ಮಾತೇ ಬರಬೇಕೇ?



ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಯುನೈಟೆಡ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್

94 2 ಸರ್ದಾರ್ ಪತ್ರಪ್ಪ ರಸ್ತೆ

ಶೌಕತ್ ಮೊಹಲ್ಲ

ಬೆಂಗಳೂರು-560002

ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆ ಉಕ್ಕಿನ ಸರಬರಾಜುದಾರರು

ದೂರವಾಣಿ : 221107

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಬಿ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್

281, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560010

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಶೃಂಗಾರ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್

ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ಸ್

ತುಮಕೂರು ರಸ್ತೆ, ಪೀಣ್ಣ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560058

ದೂರವಾಣಿ : 385449

350984

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟೆಕ್ನೊಲಿಂಕ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್

35, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಫೇಸ್, ಎಸ್. ಕೆ. ಗಾರ್ಡನ್

ಬೆನ್ನನ್‌ಟೌನ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560046

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಎಕ್ಸ್‌ಲಾ ಟೊಲ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಇಂಜಿನೀಯರಿಂಗ್ ಎಂಟರ್ಪ್ರೈಸಸ್

ಬಿ 20, 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 1ನೇ ಸ್ಟೇಜ್, ಪೀಣ್ಣ, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಟೇಟ್

ಬೆಂಗಳೂರು-560058

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಸ್ನೇಹ ಕ್ರೀಟಾ

ಪೀಣ್ಯ ಮೂರನೆಯ ಹಂತ, ಪೀಣ್ಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560058

ದೂರವಾಣಿ : 608186
609026

ಓಂಕಾರ್ ಆನ್ಲೈಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಅಂಡ್ ಪೂರೈಕೋ ಟೈಪ್ ಸೆಟರ್ಸ್

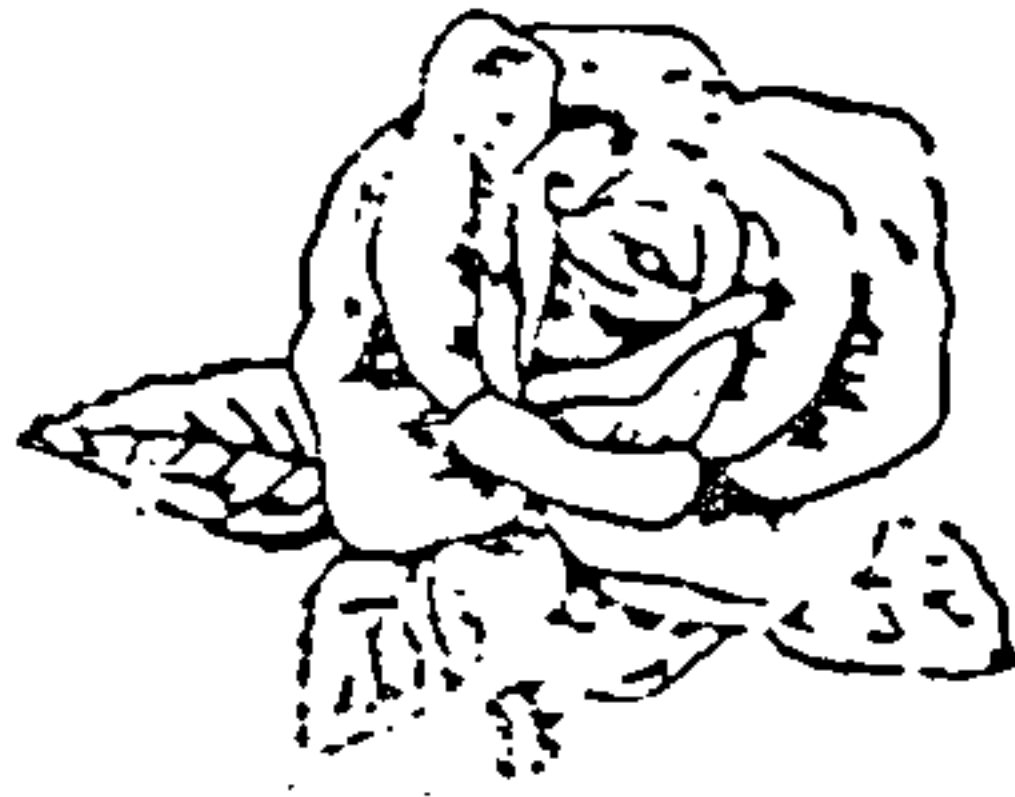
33, 1ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸ ತರಗುಪೇಟೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560002.

ಮಾಸ್ ಕಾಟ್ ಆಗೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್
ಪೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ದೂರವಾಣಿ : 395902 ತಂತಿ : 'ಮಾಸ್ ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಫ್ನ್ -845-580
ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
'ನಾಕ್ವೀಡ್' ಕಳೆನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :-



ಎನ್. ಎಸ್ ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
[ಬೆಂಗಳೂರು]

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬುರ್ಬ್
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022.

REGISTERED No. BGW-180

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟರ್ನರ್-ಕೀ ಕನ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ.) ಲಿಮಿಟೆಡ್
11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003.

ಫೋನ್ : 364118

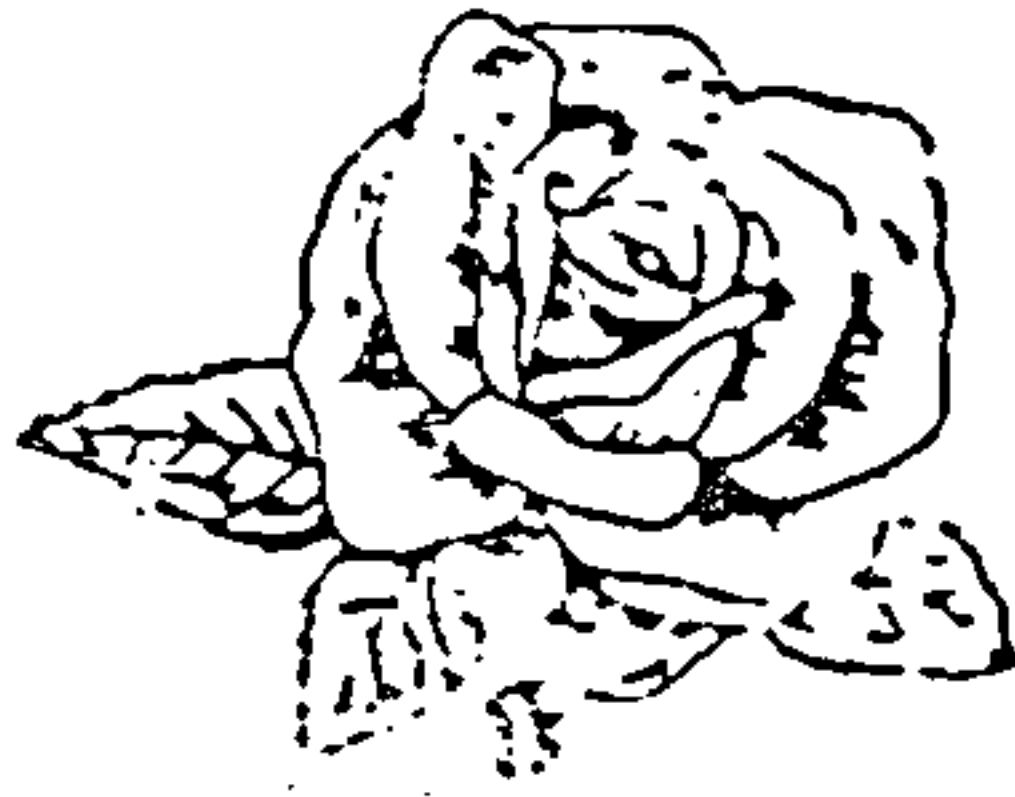
Printed by V.R. NATH for the Publisher M. SHIVA KUMAR, Published and owned by M. SHIVA KUMAR, 36, 6th Main Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Printed at IMPRESSIONS, 404, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Editor : M. SHIVA KUMAR

ಮಾಸ್ ಕಾಟ್ ಆಗೋ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್
ಪೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

93, 3ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಪೀಣ್ಯ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560 058.

ದೂರವಾಣಿ : 395902 ತಂತಿ : 'ಮಾಸ್ ಕಾಟ್' ಟೆಲೆಫ್ -845-580
ಭತ್ತ, ಕಬ್ಬು ಮತ್ತು ಗೋಧಿಯ ಬೆಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
'ನಾಕ್ವೀಡ್' ಕಳೆನಾಶಕವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ :-



ಎನ್. ಎಸ್ ಗಿರಿಮಾಜಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್
[ಬೆಂಗಳೂರು]

ನಂ. 46, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಸಬುರ್ಬ್
ಯಶವಂತಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 022.

REGISTERED No. BGW-180

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ

ಟರ್ನರ್-ಕೀ ಕನ್ ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್
(ಪ್ರೈ.) ಲಿಮಿಟೆಡ್
11ನೇ ಮೇನ್ ರಸ್ತೆ
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 003.

ಫೋನ್ : 364118

Printed by V.R. NATH for the Publisher M. SHIVA KUMAR, Published and owned by M. SHIVA KUMAR, 36, 6th Main Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Printed at IMPRESSIONS, 404, Sampige Road, Malleswaram, Bangalore-560 003. Editor : M. SHIVA KUMAR